



DELLE COLLEZIONI

**BIBLIOTECA ERNESTO
RAGIONIERI**

INDICE

1. OBIETTIVI E PRINCIPI GENERALI

- 1.1 Definizione e contenuto**
- 1.2 Finalità**
- 1.3 Destinatari**

2. MISSIONE

3. STORIA DELLA BIBLIOTECA

4. RIFERIMENTI NORMATIVI PER LA GESTIONE DELLE RACCOLTE E DELLE RISORSE CONOSCITIVE E INFORMATIVE

5. UTENTI E COMUNITÀ DI RIFERIMENTO

- 5.1 Ambiente, territorio e infrastrutture**
- 5.2 Dati demografici**
- 5.3 Istruzione, cultura e tempo libero**
- 5.4 Il profilo dell'utenza**
 - 5.4.1 Gli utenti iscritti**
 - 5.4.2 Gli utenti attivi**

6. GESTIONE E SVILUPPO DELLE RACCOLTE

- 6.1 Caratteri e principi generali delle collezioni**
- 6.2 Articolazione e descrizione**
- 6.3 Criteri di selezione**
- 6.4 Livelli di copertura**
- 6.5 Fonti**
- 6.6 Promozione delle collezioni**

7. DESCRIZIONE ANALITICA DELLE RACCOLTE

7.1 RACCOLTA DI SAGGISTICA E LETTERATURA

7.1.1 Descrizione

7.1.2 Criteri specifici di selezione

7.1.3 Livelli di copertura

7.1.4 Formato dei materiali

7.1.5 Lingua dei documenti

7.2 RACCOLTA DI NARRATIVA CONTEMPORANEA E AUDIOLIBRI

7.2.1 Descrizione

7.2.2 Criteri specifici di selezione

7.2.3 Livelli di copertura

7.2.4 Formato dei materiali

7.2.5 Lingua dei documenti

7.3 RACCOLTA DI CONSULTAZIONE

7.3.1 Descrizione

7.3.2 Criteri specifici di selezione

7.3.3 Livelli di copertura

7.3.4 Formato dei materiali

7.3.5 Lingua dei documenti

7.4 RACCOLTA DI DOCUMENTAZIONE LOCALE

7.4.1 Descrizione

7.4.2 Criteri specifici di selezione

7.4.3 Livelli di copertura

7.4.4 Formato dei materiali

7.4.5 Lingua dei documenti

7.5 RACCOLTA DEI PERIODICI

7.5.1 Descrizione

7.5.2 Criteri specifici di selezione

7.5.3 Livelli di copertura

7.5.4 Formato dei materiali

7.5.5 Lingua dei documenti

7.6 RACCOLTA BAMBINI E RAGAZZI

7.6.1 Descrizione

7.6.2 Criteri specifici di selezione

7.6.3 Livelli di copertura

7.6.4 Formato dei materiali

7.6.5 Lingua dei documenti

7.7 RACCOLTA GIOVANI LETTORI

7.7.1 Descrizione

7.7.2 Criteri specifici di selezione

7.7.3 Livelli di copertura

7.7.4 Formato dei materiali

7.7.5 Lingua dei documenti

7.8 RACCOLTA DI GIOCHI DA TAVOLO

7.8.1 Descrizione

7.8.2 Criteri specifici di selezione

7.8.3 Livelli di copertura

7.8.4 Formato dei materiali

7.8.5 Lingua dei documenti

7.9 RACCOLTA DI AUDIOVISIVI, MUSICA, CINEMA E DOCUMENTARI

7.9.1 Descrizione

7.9.2 Criteri specifici di selezione

7.9.3 Livelli di copertura

7.9.4 Formato dei materiali

7.9.5 Lingua dei documenti

7.10 RACCOLTA DI CINEMA E SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO

7.10.1 Descrizione

7.10.2 Criteri specifici di selezione

7.10.3 Livelli di copertura

7.10.4 Formato dei materiali

7.10.5 Lingua dei documenti

7.11 RACCOLTA DI MANGA E ANIME (Fondo Totti)

7.11.1 Descrizione

7.11.2 Criteri specifici di selezione

7.11.3 Livelli di copertura

7.11.4 Formato dei materiali

7.11.5 Lingua dei documenti

7.12 RACCOLTA DI FUMETTI

7.12.1 Descrizione

7.12.2 Criteri specifici di selezione

7.12.3 Livelli di copertura

7.12.4 Formato dei materiali

7.12.5 Lingua dei documenti

7.13 FONDI SPECIALI DELLA BIBLIOTECA ERNESTO RAGIONIERI

7.13.1 Fondi chiusi

- Fondo Antico
- Fondo Chambion
- Fondo Ragionieri
- Archivio Storico Preunitario
- Fondo Giachetti
- Fondo Bindi Bonaccorsi
- Fondo Marini
- Archivio della Società di Mutuo Soccorso
- Fondo Bartoletti
- Fondo Banchelli

- Fondo Gelli

7.13.2 Fondi aperti

- Fondo Pinocchio
- Fondo Totti
- Fondo Resistenza
- Centro di raccolta documentale "Mohamed Abdelaziz"

7.14 RACCOLTA BIBLIOCOOP

7.14.1 Descrizione

7.14.2 Criteri specifici di selezione

7.14.3 Livelli di copertura

7.14.4 Formato dei materiali

7.14.5 Lingua dei documenti

8. SUGGERIMENTI D'ACQUISTO

9. DONI

10. CONSERVAZIONE, REVISIONE SCARTO

11. REVISIONE DELLA CARTA

1. OBIETTIVI E PRINCIPI GENERALI

La Carta delle collezioni è il documento che orienta la Biblioteca nella creazione, gestione e sviluppo delle sue raccolte. In particolare, allineata con la missione della Biblioteca e le specifiche del servizio, delinea i criteri per la selezione di libri e altri materiali, identifica aree da ampliare o integrare e indica gli strumenti utilizzati per la scelta. Inoltre, definisce i "livelli di copertura" delle diverse materie in relazione alle varie sezioni della Biblioteca e stabilisce i principi per la collocazione delle raccolte, sia nelle aree a scaffale aperto che nei depositi, oltre a regolare il trasferimento delle opere dalle sezioni accessibili al pubblico verso il deposito.

Un altro obiettivo della Carta è fornire i principi generali che orientano la Biblioteca nelle attività di revisione e scarto, permettendo così di mantenere un patrimonio documentario sempre aggiornato in relazione ai fattori fondamentali della sua missione: garantire l'accesso a ogni tipo di informazione e conoscenza, con particolare attenzione a tutti i cittadini, e documentare e monitorare le informazioni relative al territorio e alla comunità sestese.

La Carta delle collezioni è un utile strumento per i bibliotecari e rappresenta anche un mezzo di democrazia e trasparenza culturale.

1.1 DEFINIZIONE E CONTENUTO

La Carta delle collezioni della Biblioteca Ernesto Ragionieri è il documento che comunica al pubblico i principi che orientano la Biblioteca nella creazione, gestione e sviluppo delle sue raccolte. Essa delinea quindi le linee guida e i criteri riguardanti la selezione, l'acquisizione, la destinazione, l'accantonamento e lo scarto delle collezioni attuali e del patrimonio documentario storico della Biblioteca.

1.2 FINALITÀ

La Carta delle Collezioni si propone di:

- rendere chiare e motivate le scelte di acquisizione della Biblioteca, nonché le eventuali esclusioni, in relazione alla sua missione, visione e valori esplicitati nella Carta dei Servizi
- informare gli utenti, gli amministratori e le biblioteche dell'area metropolitana fiorentina riguardo agli ambiti delle collezioni
- garantire la continuità delle scelte culturali e bibliografiche della Biblioteca
- minimizzare i margini di discrezionalità soggettiva del personale responsabile della selezione dei documenti, privilegiando criteri bibliografici omogenei e decisioni culturali il

più possibile oggettive, basate sui bisogni espressi dalla comunità e sulle caratteristiche distintive delle collezioni.

- fornire al personale uno strumento di orientamento
- offrire parametri di riferimento solidi per valutare la coerenza e la qualità delle raccolte e delle risorse
- fornire informazioni utili per la definizione e la distribuzione del budget per le acquisizioni ai responsabili degli acquisti

1.3 DESTINATARI

La Carta delle collezioni si rivolge:

- ai bibliotecari, per guidare il loro lavoro professionale secondo indirizzi coerenti e in linea con i bisogni della comunità di riferimento
- agli utenti della Biblioteca e alla comunità della piana fiorentina, intesa sia come utenza potenziale, sia come entità titolare, grazie al finanziamento pubblico, del diritto di ricevere rendicontazione sulle scelte effettuate
- alle biblioteche e agli istituti della Rete SDIAF interessati a iniziative di cooperazione, soprattutto nella gestione e nello sviluppo delle raccolte e nella circolazione dei documenti all'interno di una rete
- all'amministrazione comunale e alle forze politiche e sociali, in quanto è nel loro interesse ricevere informazioni sull'attività della Biblioteca

In sintesi, la Carta delle collezioni è uno strumento fondamentale per la programmazione e la trasparenza.

2. MISSIONE

In accordo con i principi delineati nel Manifesto UNESCO sulle biblioteche pubbliche del 1994, la Biblioteca Ernesto Ragionieri si impegna a rendere immediatamente accessibile a tutti gli utenti ogni tipo di conoscenza e informazione.

La Biblioteca promuove inoltre il diritto alla conoscenza, all'informazione, alla formazione continua e alla cultura, come sancito dagli articoli 3 e 9 della Costituzione Italiana. Si dedica infatti alla formazione permanente dei cittadini e si propone di soddisfare le diverse esigenze di lettura, ascolto, visione, informazione, aggiornamento e studio, offrendo un servizio di informazione moderno e completo.

La Biblioteca Ernesto Ragionieri è una Biblioteca pubblica che, attraverso le sue raccolte, si propone di raggiungere i seguenti obiettivi:

- garantire a ogni cittadino il diritto di aggiornarsi durante tutta la vita e di seguire il proprio percorso verso l'informazione e la conoscenza
- documentare la cultura contemporanea mediante l'acquisizione di risorse nella maggior parte delle forme disponibili (libri, DVD, CD, giornali, giochi in scatola)
- essere un luogo di accoglienza e condivisione, accessibile a tutti, compresi utenti con disabilità, grazie alla disponibilità di attrezzature e software specifici, permettendo l'uso di tecnologie e di risorse informative dedicate
- promuovere la lettura a tutti i cittadini, in particolare ai più piccoli, ai ragazzi e ai giovani adulti, per favorire l'instaurarsi di una solida abitudine alla lettura e al confronto critico con il mondo culturale e informativo

3. STORIA DELLA BIBLIOTECA

La Biblioteca Ernesto Ragionieri si trova al numero 4 di piazza della Biblioteca a Sesto Fiorentino¹, in località Doccia, all'interno di Villa Buondelmonti, un edificio storicamente significativo in cui il Marchese Carlo Ginori fondò nel 1737 la celebre Manifattura di porcellane di Doccia.

Il primo nucleo della Biblioteca comunale deriva dalla libreria privata di Claude Henry Amédée Chambion, un medico francese residente a Firenze che, alla sua morte nel 1886, decise per testamento di donare i suoi volumi al Comune di Sesto per istituire una Biblioteca comunale. Tuttavia, a Sesto esisteva già una Biblioteca Popolare dal 1869, creata grazie all'iniziativa di un'associazione, la Società per la Biblioteca circolante. Sarà proprio questa associazione a farsi carico della custodia e della conservazione della Biblioteca di Chambion.

La Società per la Biblioteca Circolante rimase l'unica Biblioteca di Sesto Fiorentino, gestita interamente da volontari e sostenuta da contributi del Comune e dei soci, fino al 1976, quando, in conformità con la legge regionale toscana n. 33 del 3 luglio 1976, i comuni dovettero dotarsi di una Biblioteca comunale. L'amministrazione decise di stabilire una convenzione con la Società, dando vita a un'originale combinazione di pubblico e privato: la Biblioteca pubblica di Sesto Fiorentino, intitolata dal 2000 allo storico concittadino Ernesto Ragionieri.

A partire dagli anni '80 alcuni dei momenti significativi della crescita del servizio furono: l'inserimento di personale tecnico specializzato, il trasferimento dalla sede di via Gramsci a quella di via Fratti, molto più spaziosa e confortevole, l'adozione di standard catalografici internazionali, la collocazione dei nuovi acquisti e delle opere di consultazione a scaffale aperto, l'automazione dei servizi e l'introduzione dell'orario continuato sono stati.

Nel 2010 la Biblioteca ha attraversato una fase importante della sua evoluzione: il 4 dicembre infatti è stata inaugurata la nuova sede, nell'ex Manifattura Ginori, offrendo ai cittadini una struttura ampliata negli spazi - passando da 1000 a 3500 mq - e un ampliamento dei servizi.

Il patrimonio della Biblioteca presenta due diversi registri di inventario: BC (Biblioteca Circolante) che include le collezioni della Biblioteca Circolante, dalle più antiche, come il Fondo Chambion, alle acquisizioni più recenti, e BP (Biblioteca pubblica) che comprende tutti i materiali acquisiti direttamente dall'amministrazione comunale a partire dal 1973.

Inoltre, esiste un ulteriore registro d'inventario FS (Fondo Saharawi) per i materiali conservati nel Centro di raccolta documentale "Mohamed Abdelaziz", presente nella Biblioteca dal 2016.

¹ Da ora in poi denominato anche Sesto.

Negli anni, la Biblioteca ha arricchito il suo patrimonio con fondi librari significativi:

- Fondo Banchelli
- Fondo Bartoletti
- Fondo Bindi Bonaccorsi
- Fondo Chambion
- Fondo Gelli
- Fondo Giachetti
- Fondo Marini
- Fondo Pinocchio
- Fondo di poesia dialettale
- Fondo Ragionieri
- Fondo Resistenza
- Fondo Totti
- Centro di raccolta documentale "Mohamed Abdelaziz"

Alcuni di questi sono disponibili a scaffale aperto e possono essere presi in prestito.

4. RIFERIMENTI NORMATIVI PER LA GESTIONE DELLE RACCOLTE E DELLE RISORSE CONOSCITIVE E INFORMATIVE

La gestione delle raccolte e delle risorse conoscitive e informative della Biblioteca Ernesto Ragionieri avviene in conformità con le normative vigenti relative all'erogazione, regolamentazione e utilizzo dei servizi delle biblioteche pubbliche.

Il ruolo e la funzione della Biblioteca, riguardo alla tutela, conservazione e catalogazione del patrimonio bibliografico e archivistico, sono allineati con quanto stabilito dalla Legge regionale del 25 febbraio 2010 n. 21, che rappresenta il "Testo unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali".

Tutti i dati personali raccolti dalla Biblioteca in relazione agli utenti sono gestiti nel massimo rispetto della privacy, come previsto dal "Codice in materia di dati personali" (D. Lgs. del 30 giugno 2003 n. 196).

La circolazione, diffusione e riproduzione dei documenti avviene in conformità alle leggi e ai regolamenti sul diritto d'autore e sulla protezione giuridica delle banche dati.

L'uso pubblico di Internet in Biblioteca, sul piano legislativo e regolamentare, è garantito nei modi e nella misura stabiliti dalle disposizioni vigenti emanate dagli organi competenti dell'Amministrazione Comunale e da altre superiori autorità competenti in materia.

5. UTENTI E COMUNITÀ DI RIFERIMENTO

5.1 AMBIENTE, TERRITORIO E INFRASTRUTTURE

Sesto Fiorentino si trova a circa sei miglia dal centro di Firenze, nel nord-ovest della piana fiorentina. Il suo territorio presenta una grande varietà morfologica e si estende da Monte Morello fino alla piana dell'Osmannoro. Nel territorio si trovano quattro torrenti: il Gavine, lo Zambra, il Rimaggio e il Termine, che segna il confine tra Sesto Fiorentino e Firenze.

La storia di Sesto Fiorentino risale all'epoca etrusca, come testimoniano alcuni siti archeologici:

Tomba della Montagnola

- Ubicazione: via Fratelli Rosselli 95, all'interno di un parco privato
- Descrizione: scoperta nel 1959, risale al VII secolo a.C. questa tomba presenta un dromos esterno scoperto e uno interno coperto, con due cellette laterali. La camera sepolcrale è sormontata da una falsa cupola con un pilastro centrale. È considerata uno dei monumenti etruschi più significativi della zona

Tomba della Mula

- Ubicazione: Via della Mula 2, all'interno di un parco privato
- Descrizione: Utilizzata in passato dai proprietari della villa come cantina, ha subito alcune modifiche. Ha un diametro di circa 9 metri.

Necropoli di Palastreto

- Ubicazione: zona di Palastreto, a Sesto Fiorentino
- Descrizione: composta da diverse buche che venivano utilizzate per collocare le urne con le spoglie dei defunti. Questa necropoli risale tra l'VIII e il VI secolo a.C. ed è stata utilizzata da vari insediamenti etruschi della zona

Durante il periodo romano Sesto fu un importante snodo viario e nel Medioevo divenne un luogo di villeggiatura per le famiglie nobili fiorentine e ancora oggi conserva numerose ville storiche e parchi. Sesto è infatti noto per le sue ville storiche, come Villa Guicciardini Corsi Salviati, Villa Gerini e Villa Solaria. Queste dimore presentano splendidi giardini e parchi.

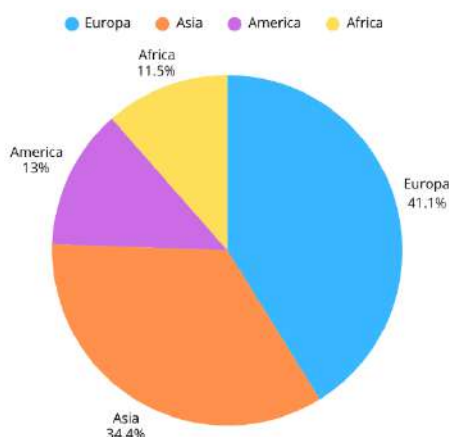
Sesto Fiorentino si trova storicamente lungo la via che collega Firenze a Prato ed è servita dai caselli autostradali di Calenzano-Sesto Fiorentino e Sesto Fiorentino, situati rispettivamente sulle autostrade A1 e A11.

La stazione ferroviaria, condivisa con le linee Firenze-Prato-Pistoia e Bologna-Firenze, offre collegamenti tramite treni regionali che coprono la tratta metropolitana Pistoia-Prato-Firenze-Pontassieve-Montevarchi. Inoltre, è facilmente raggiungibile in autobus da Firenze grazie a diverse linee disponibili.

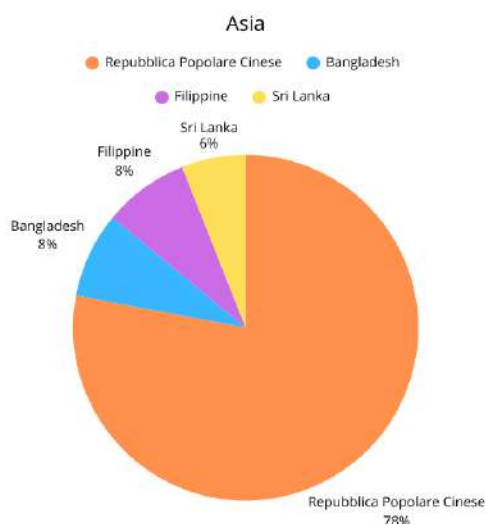
5.2 DATI DEMOGRAFICI

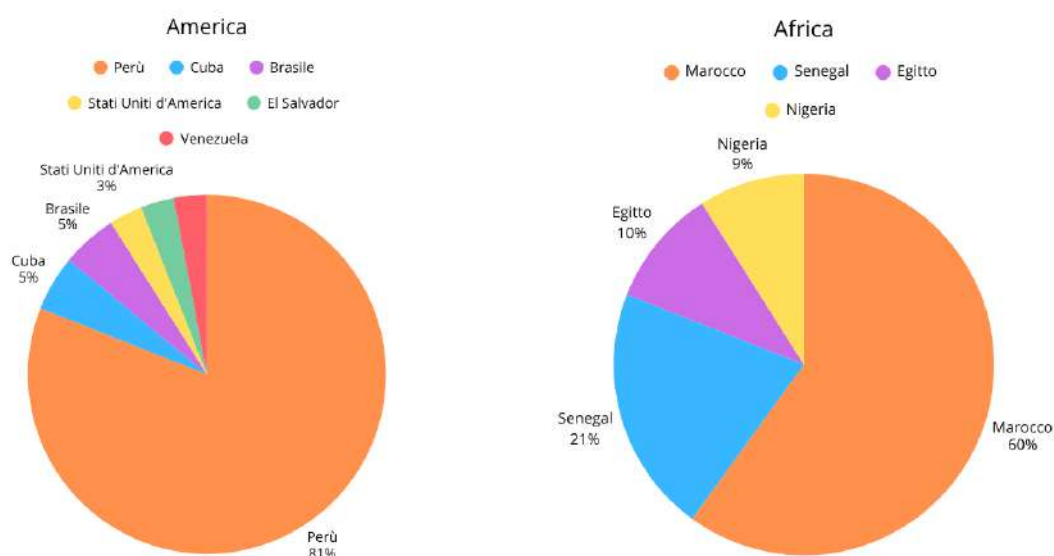
Il comune di Sesto Fiorentino conta 48 742 abitanti (01/01/2023 - Istat) e si estende su un territorio di 48,81 [km²](#), con una densità demografica di 998,59 ab./[km²](#).

Al 1° gennaio 2022, la popolazione straniera residente a Sesto Fiorentino ammonta a 4.955 persone, pari al 10,2% della popolazione totale. I dati si basano sui risultati del Censimento permanente della popolazione e considerano cittadini stranieri le persone di cittadinanza non italiana che risiedono abitualmente in Italia.



La comunità straniera più numerosa è quella proveniente dalla Repubblica Popolare Cinese, che rappresenta il 22,9% di tutti gli stranieri presenti sul territorio. Seguono la Romania, con il 19,4%, e l'Albania, con l'11,4%.





5.3 ISTRUZIONE, CULTURA E TEMPO LIBERO

Sesto Fiorentino presenta un'alta percentuale di popolazione con un titolo di studio superiore. Secondo le statistiche ISTAT, una buona parte della popolazione ha conseguito il diploma di maturità, e una percentuale significativa ha proseguito gli studi universitari. Questo indica una forte propensione alla formazione e all'istruzione continua.

Nell'anno scolastico 2022/2023, a Sesto Fiorentino erano attive: 10 scuole dell'infanzia, 8 scuole primarie, 3 scuole secondarie di primo grado e 3 istituti superiori. A queste si aggiungono 4 istituti privati, di cui uno che offre servizi dal nido alla secondaria di primo grado, uno per l'infanzia e due per nido e infanzia, oltre a 7 asilo nido comunali e 5 asili nido privati. L'amministrazione comunale promuove diversi progetti educativi in collaborazione con scuole e associazioni del territorio, come laboratori creativi, corsi di lingua e attività di sensibilizzazione su temi sociali e culturali. Questi progetti stimolano l'interesse per l'istruzione e la cultura, coinvolgendo talvolta anche le famiglie dei ragazzi.

Sesto Fiorentino ospita il Polo Scientifico e l'OpenLab dell'Università di Firenze, dove si trovano i Dipartimenti di Fisica, Fisica Sperimentale, Chimica, Ortoflorofrutticoltura e Scienze Farmaceutiche, oltre a una Biblioteca scientifica e aule per le lezioni. Nel Polo è presente anche l'area del Consiglio Nazionale delle Ricerche, che include:

- il Consorzio LaMMA, con il Laboratorio di Meteorologia e Modellistica Ambientale
- il Centro di Microscopia Elettronica (CeME)
- il Consorzio Geophysica-GEIE
-

Inoltre, ci sono vari laboratori interdipartimentali, come quello di cristallografia strutturale presso il Dipartimento di Chimica, e due enti di ricerca finanziati dall'Unione Europea: il CERM (Centro Europeo di Risonanze Magnetiche), prevalentemente chimico-biologico e il LENS (European Laboratory for Non-Linear Spectroscopy), di carattere interdisciplinare chimico-fisico.

La città presenta un vivace panorama culturale, che include un cinema multisala, due teatri (Limonaia e San Martino), uno spazio espositivo comunale (Centro Espositivo Antonio Berti) e un'ampia varietà di associazioni culturali e artistiche attive nei settori dell'arte, danza, teatro e musica. Il comune ospita numerosi eventi culturali durante l'anno, come festival, rassegne e manifestazioni musicali che coinvolgono la comunità e promuovono l'incontro tra diverse espressioni artistiche.

Sul territorio sono presenti 40 impianti sportivi e circa 60 associazioni dedicate a varie discipline.

Infine, sono in corso i lavori propedeutici alla riapertura del Museo Ginori, che conserva, studia e racconta una straordinaria collezione di opere, documenti e manufatti realizzati dalla Manifattura di Doccia dal 1737 fino ai nostri giorni.

5.4 IL PROFILO DELL'UTENZA

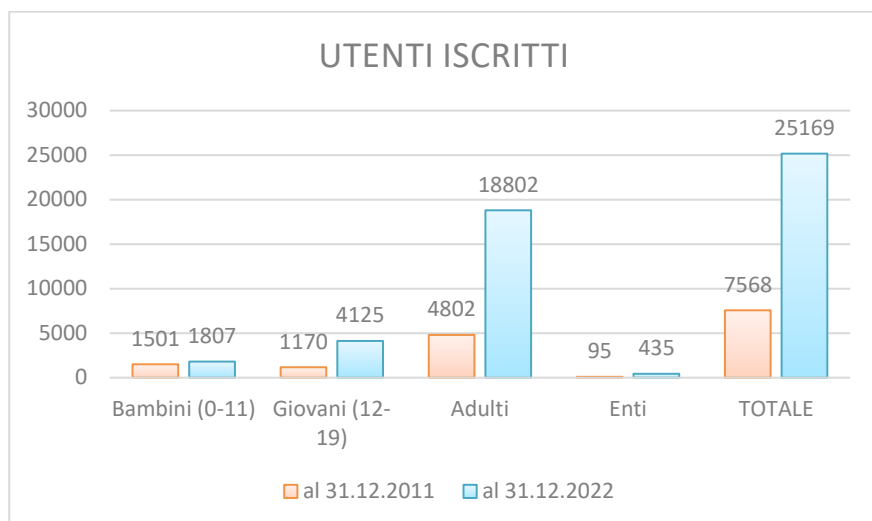
I dati estrapolati sull'utenza iscritta e su quella attiva forniscono i dati complessivi e i dettagli relativi alla tipologia e alla fascia d'età. Essi fanno riferimento al 2011, anno immediatamente successivo al trasferimento della Biblioteca nella sede attuale, all'implementazione del gestionale di prestito, e vengono confrontati con quelli dell'ultimo quinquennio.

5.4.1 GLI UTENTI ISCRITTI

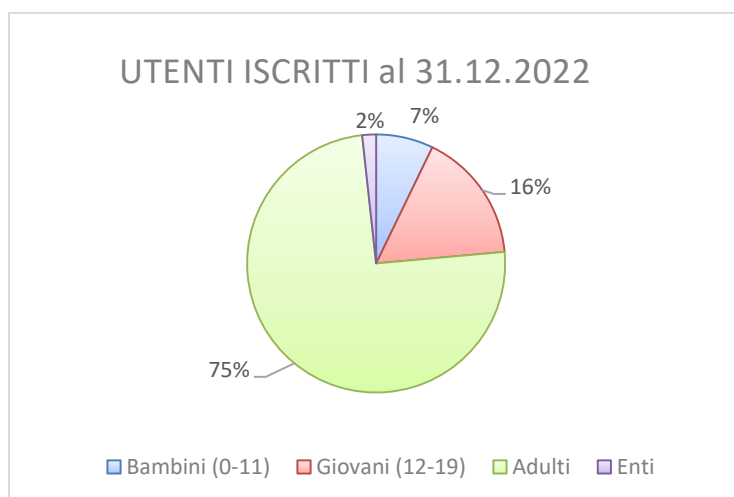
Al 31.12.2011², a un anno dall'apertura della nuova sede, il numero totale degli iscritti alla Biblioteca era di 7.568, mentre alla fine del 2022 questo numero è salito a 25.169.

Utenti iscritti	al 31.12.2011	al 31.12.2022
Bambini (0-11)	1501	1807
Giovani (12-19)	1170	4125
Adulti	4802	18802
Enti	95	435
TOTALE	7568	25169

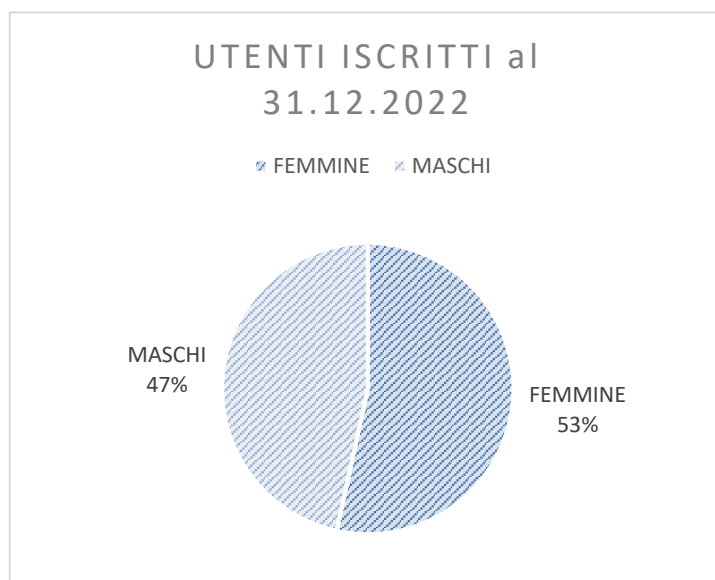
² I dati sono ricavati dal nuovo software gestionale della Biblioteca che non riporta pregresso fino al 2010.



Utenti iscritti al 31.12.2022	
Bambini (0-11)	1807
Giovani (12-19)	4125
Adulti	18802
Enti	435
TOTALE	25169



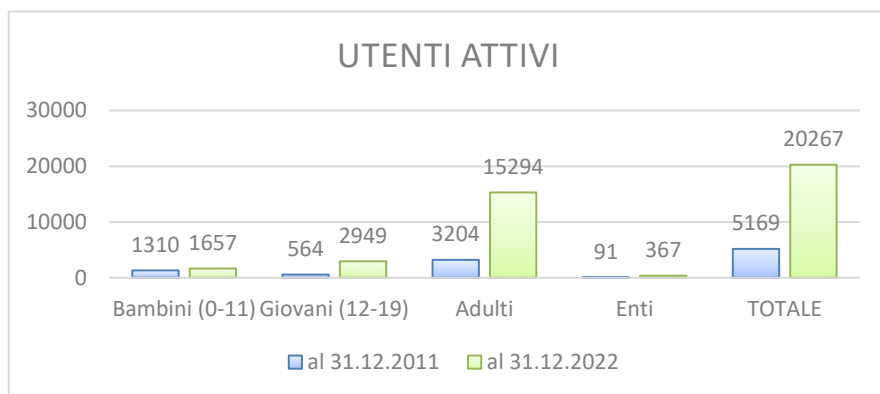
Utenti (persone fisiche) iscritti	al 31.12.2022
FEMMINE	13219
MASCHI	11515



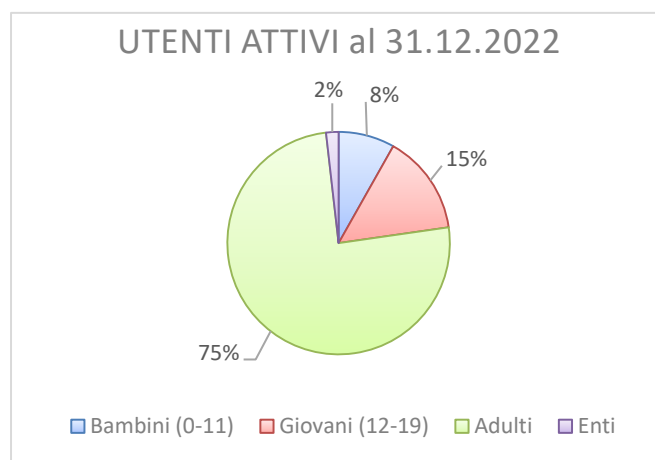
5.4.2 GLI UTENTI ATTIVI

Gli utenti attivi sono coloro che nell'arco di un anno hanno effettuato almeno un prestito. Dall'analisi dei dati emerge che al 31.12.2022 gli utenti attivi sono 20.267.

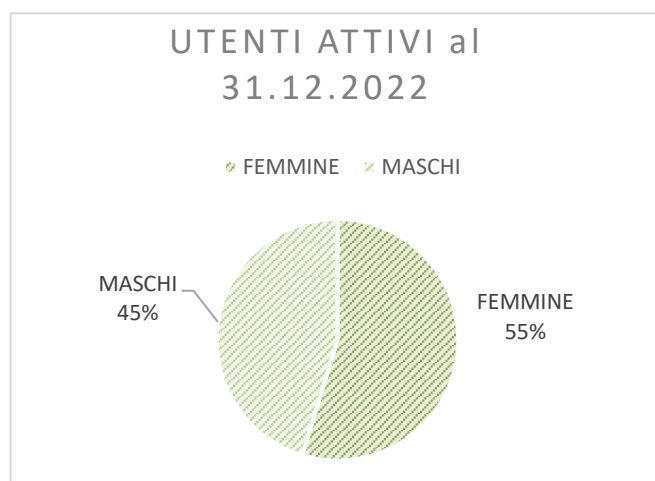
Utenti attivi	al 31.12.2011	al 31.12.2022
Bambini (0-11)	1310	1657
Giovani (12-19)	564	2949
Adulti	3204	15294
Enti	91	367
TOTALE	5169	20267



Utenti attivi	al 31.12.2022
Bambini (0-11)	1657
Giovani (12-19)	2949
Adulti	15294
Enti	367
TOTALE	20267



Utenti (persone fisiche) attivi	al 31.12.2022
FEMMINE	10890
MASCHI	9010



6. GESTIONE E SVILUPPO DELLE RACCOLTE

6.1 CARATTERI E PRINCIPI GENERALI DELLE COLLEZIONI

La raccolta complessiva della Biblioteca Ernesto Ragionieri, comprende documenti su vari supporti e con differenti livelli di approfondimento. Questa raccolta copre tutti gli ambiti della conoscenza e gli aspetti della vita sociale e civile contemporanea, mirata a soddisfare bisogni di informazione, svago, formazione e sviluppo culturale, oltre a supportare lo studio e la ricerca di base.

I principi generali che orientano la gestione delle raccolte della Biblioteca Ernesto Ragionieri sono:

- democrazia e pluralismo: le raccolte mirano a garantire la democrazia e il pluralismo dell'informazione, promuovendo un uso critico dei media informativi. La Biblioteca si propone come un'istituzione che sostiene la libertà di espressione, il confronto delle idee e il pensiero critico, allineandosi ai valori della democrazia partecipativa
- riferimenti internazionali e nazionali: la Biblioteca si ispira a documenti internazionali, come le dichiarazioni dell'IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions) riguardo alla libertà intellettuale e la censura, ribadendo il rifiuto di qualsiasi tipo di censura ideologica, politica, religiosa o commerciale, affermata anche nell'articolo 1.4 del codice deontologico dell'AIB (Associazione Italiana Biblioteche)
- sviluppo sostenibile: la Biblioteca si impegna attivamente a contribuire al raggiungimento dei 17 obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU (Organizzazione delle Nazioni Unite) per lo sviluppo sostenibile, considerando gli aspetti ambientali, economici e sociali. Le collezioni rappresentano uno strumento fondamentale per proseguire questi obiettivi, come ad esempio sviluppare una raccolta ampia e aggiornata sul tema della sostenibilità e dell'ambiente e promuoverla in modo adeguato
- accesso libero: l'uso dei materiali è aperto e accessibile a tutti, nel rispetto delle misure necessarie a garantire la sicurezza e l'integrità delle collezioni
- rappresentatività delle collezioni: le raccolte sono progettate per riflettere gli interessi e i punti di vista delle diverse fasce di età, cultura personale e professionalità

6.2 ARTICOLAZIONE E DESCRIZIONE

Le raccolte della Biblioteca comprendono documenti relativi a tutti gli ambiti disciplinari e sono destinate a soddisfare i bisogni di informazione, svago, formazione, sviluppo culturale, studio e ricerca di base dei cittadini.

Oltre ai libri cartacei, che costituiscono la parte più consistente della raccolta, la Biblioteca offre anche periodici e quotidiani, DVD, CD musicali, vinili, audiolibri, giochi da tavolo, videogiochi e un'ampia selezione di contenuti digitali accessibili tramite la piattaforma Media Library On Line (MLOL).

La Biblioteca Ernesto Ragionieri comprende le seguenti raccolte:

- raccolta di saggistica e letterature
- raccolta di narrativa contemporanea e audiolibri
- raccolta di consultazione
- raccolta di documentazione locale
- raccolta dei periodici
- raccolta per bambini e ragazzi, comprensiva di monografie, film, documentari
- raccolta per giovani lettori, comprensiva di monografie, film, documentari
- raccolta di giochi da tavolo
- raccolta di audiovisivi di musica, cinema e documentari (CD, DVD, vinili)
- raccolte tematiche di cinema e spettacolo, turismo e tempo libero
- raccolta di manga e anime (Fondo Totti)
- raccolta di fumetti
- raccolta di fondi speciali
- raccolta Bibliocoop

Analizzando complessivamente le raccolte della Biblioteca dal punto di vista quantitativo, al 31 dicembre 2023 i documenti presenti nel catalogo OPAC (Online Public Access Catalogue) ammontavano a circa 136.000. Emergono per la rilevante consistenza queste sezioni:

Materiale multimediale 10.520

Libri per ragazzi 12.185

Periodici e riviste in corso 51

Gioco in scatola 486

Tra i fondi storici, quello Ernesto Ragionieri vanta circa 20.000 risorse.

6.3 CRITERI DI SELEZIONE

I criteri di selezione dei materiali da acquisire variano in base alle diverse sezioni e raccolte della Biblioteca. I criteri generali per includere una risorsa nelle raccolte sono i seguenti:

- la coerenza con le collezioni e le risorse già presenti in Biblioteca
- la verifica della disponibilità e accessibilità dei documenti in altre biblioteche pubbliche delle altre Rete SDIAF e altre Reti della Toscana
- le richieste espresse dagli utenti, "desiderata" (suggerimenti di acquisto), se in linea con la natura delle raccolte
- la rilevanza del documento o della risorsa nel suo complesso
- l'aggiornamento e la rilevanza rispetto alla cultura contemporanea
- il valore dell'opera come documento rappresentativo dei tempi
- il valore duraturo e la permanenza nel tempo dell'opera
- il legame significativo con il territorio (autori locali, riferimenti alla realtà locale, ecc.)
- la presenza di contenuti unici non reperibili su altri media
- le recensioni e i giudizi critici

- l'autorevolezza riconosciuta di editori, autori, curatori e illustratori nei rispettivi ambiti professionali
- l'accuratezza e l'affidabilità delle informazioni
- l'inclusione in fonti bibliografiche e letterarie di riconosciuta credibilità
- il costo e la disponibilità sul mercato
- la coerenza della forma di pubblicazione con il tipo di utenti destinatari
- la compatibilità del formato fisico con l'intensità e la durata d'uso previste

La Biblioteca si impegna a diversificare l'offerta, proponendo una varietà di tipologie documentarie, come monografie, periodici, quotidiani, DVD, audiolibri, CD musicali, giochi da tavolo e videogiochi. Per garantire l'accessibilità a tutti i cittadini, la Biblioteca incrementa periodicamente le risorse in alta leggibilità. In linea generale si privilegiano l'acquisizione delle novità editoriali. La Biblioteca, perché appartenente ad una Rete Bibliotecaria, ne condivide gli orientamenti per la creazione, sviluppo e gestione delle raccolte³.

6.4 LIVELLI DI COPERTURA

Data la crescente quantità e varietà delle risorse dedicate all'informazione, allo studio, alla ricerca e all'intrattenimento, la Biblioteca stabilisce, in modo fortemente orientativo, dei livelli di copertura da applicare alle diverse raccolte.

I livelli di copertura, considerati uno degli aspetti più importanti della qualità e della coerenza delle collezioni di una Biblioteca, esprimono attraverso valori numerici da 0 a 3 il grado di rappresentatività delle acquisizioni rispetto al posseduto delle biblioteche pubbliche. Nell'assegnazione dei livelli, la Biblioteca ha scelto di seguire in parte le linee guida del manuale *Conspectus*, che descrive le collezioni in relazione alla produzione editoriale nazionale e che prevede 6 livelli (da 0 a 5). Questo approccio non è applicabile alle biblioteche di pubblica lettura, il cui obiettivo non è garantire un'eshaustività assoluta della collezione, ma piuttosto rispondere alle esigenze informative degli utenti, sia reali che potenziali.

I livelli di copertura stabiliti sono i seguenti:

- **Livello 0 – Fuori ambito:** la Biblioteca non possiede né acquista materiale in quest'area disciplinare, oppure il materiale presente non è sufficiente per raggiungere il livello 1
- **Livello 1 – Collezione di base:** comprende opere di carattere generale e di primo orientamento, prevalentemente in lingua italiana. Garantisce una prima informazione di

³ Si rinvia al testo della Carta delle Collezioni SDIAF <https://cultura.comune.fi.it/system/files/2022-11/Carta%20collezioni%20Sdiaf%20ott2022.pdf>

base tramite un numero limitato di risorse generali (monografie e opere introduttive), che devono essere regolarmente riviste per mantenere l'attualità delle informazioni

- **Livello 2 – Divulgazione:** include opere, prevalentemente in lingua italiana, che soddisfano le esigenze informative e di conoscenza di utenti non professionisti o specialisti del settore
- **Livello 3 – Specialistico:** comprende opere disponibili anche in lingue diverse dall'italiano, su vari supporti, destinate a soddisfare esigenze di informazione e conoscenza approfondite, utilizzabili anche da studiosi e specialisti del settore

6.5 FONTI

La Biblioteca Ernesto Ragionieri seleziona i documenti da acquisire utilizzando fonti affidabili e aggiornate, sia convenzionali che elettroniche, tra cui:

- bibliografie e guide bibliografiche generali e speciali
- repertori italiani e internazionali di libri e altri materiali disponibili in commercio, cataloghi editoriali, sia stampati che online
- rassegne, recensioni e segnalazioni provenienti da giornali, riviste e altri media, sia a carattere generale che specializzato
- visione diretta dei documenti presso librerie e altre biblioteche
- consultazione di librerie e cataloghi virtuali di editori e biblioteche online
- pagine web di istituzioni, enti di ricerca e associazioni
- liste di discussione e letteratura professionale
- partecipazione a fiere ed eventi culturali

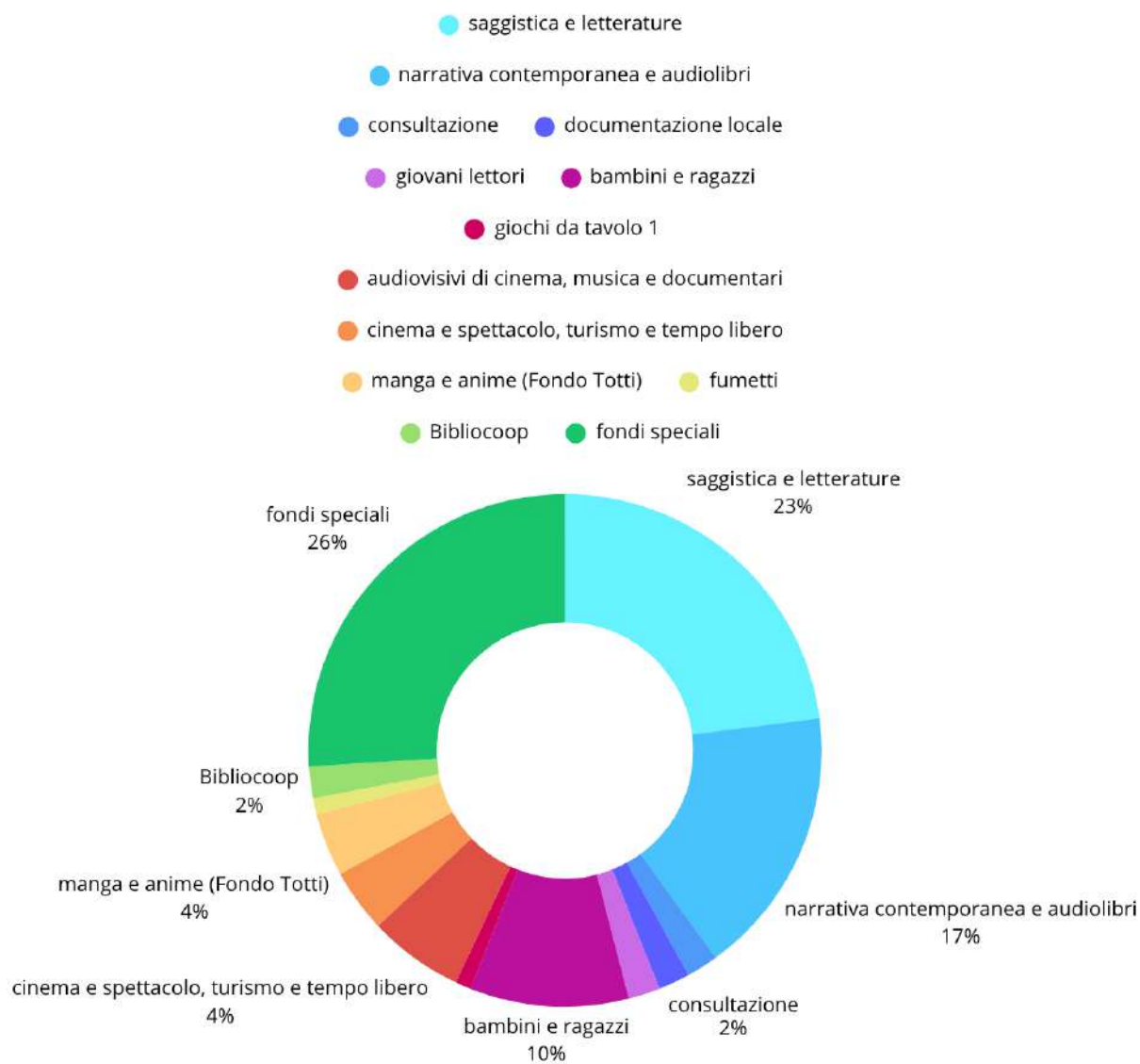
6.6 PROMOZIONE DELLE COLLEZIONI

La promozione delle collezioni è una fase cruciale nel ciclo di gestione documentaria, poiché permette di informare i potenziali interessati sulle risorse acquisite dalla Biblioteca, attraverso bibliografie cartacee o rubriche online. Un'efficace promozione avvicina il pubblico alla Biblioteca, stimolando la lettura e l'accesso ai contenuti culturali per ricerca, studio, apprendimento permanente e intrattenimento.

Le modalità di promozione delle collezioni includono:

- vetrine delle novità all'ingresso della Biblioteca
- presentazioni di libri e incontri con autori
- letture per bambini
- bibliografie distribuite in Biblioteca
- rubriche dedicate sui canali social e sul sito della Biblioteca
- attività con le scuole (dall'asilo nido alla scuola secondaria di secondo grado)

COLLEZIONI DELLA BIBLIOTECA



7. DESCRIZIONE ANALITICA DELLE RACCOLTE

7.1 RACCOLTA DI SAGGISTICA E LETTERATURE

7.1.1 Descrizione

La Raccolta di Saggistica e Letterature è costituita da documenti a stampa che gli utenti possono consultare in sede e prendere in prestito. I materiali sono quasi totalmente collocati a scaffale aperto e disposti seguendo la classificazione decimale Dewey. A causa di limitazioni di spazio alcune pubblicazioni sono conservate nel deposito, ma possono essere richieste in consultazione o prestate secondo le regole stabilite dalla Biblioteca. Tutti i documenti, tranne quelli di sola consultazione, sono disponibili per il prestito interbibliotecario. La raccolta di saggistica comprende testi su tutte le discipline e si rivolge principalmente ad adulti.

Le pubblicazioni più recenti e di maggiore interesse per il pubblico sono collocate al piano superiore della Biblioteca, mentre nel deposito si trovano le opere di minore attualità. La collezione mantiene un focus sulla contemporaneità e non include opere pubblicate prima del 1950. Alcuni documenti risalenti ai primi decenni del XX secolo o al secolo precedente (dopo il 1830), che fanno parte del patrimonio della Biblioteca Circolante, sono conservati in una serie di armadi chiusi collocati al primo piano. Questi documenti sono disponibili per la sola consultazione⁴.

La Sezione di Letteratura è uno dei principali nuclei della Biblioteca e include, oltre ai classici delle letterature di ogni paese, una vasta collezione di narrativa, poesia e opere teatrali del Novecento, fino al 1945. A queste si affianca una ricca raccolta di saggistica letteraria.

In linea con la missione della Biblioteca, la raccolta:

- propone una vasta selezione di documenti pubblicati in Italia, adeguata alle richieste degli utenti, ai bisogni della comunità e alle esigenze di lettura e conoscenza di tutti coloro che accedono alla Biblioteca per vari motivi
- promuove la diffusione e la circolazione delle conoscenze, con particolare attenzione ai temi contemporanei, privilegiando argomenti attuali e le loro interpretazioni nel contesto presente
- dà priorità all'acquisizione di documenti che completino le collezioni già presenti in Biblioteca, colmino lacune in specifiche aree del sapere, garantendo un aggiornamento costante sull'evoluzione delle conoscenze
- si sviluppa con l'obiettivo di integrare idealmente la collezione documentaria della rete SDIAF

⁴ vedi *Fondo Antico* all'interno dei *Fondi Speciali*.

7.1.2 Criteri specifici di selezione

I criteri di selezione per la raccolta di Saggistica e Letterature sono gli stessi adottati per l'intera Biblioteca. In particolare, essi includono:

- esigenze degli utenti, con una risposta proattiva ai bisogni della comunità
- desiderata degli utenti, se compatibili con la natura della raccolta
- disponibilità e accessibilità dei materiali nelle biblioteche dello SDIAF
- rilevanza e livello di aggiornamento rispetto alla cultura contemporanea
- valore dell'opera come documento rappresentativo del suo tempo
- valutazioni critiche e recensioni
- accuratezza e affidabilità dei contenuti
- autorevolezza di editori, autori, illustratori e curatori
- presenza in fonti bibliografiche e letterarie
- costo e disponibilità sul mercato

7.1.3 Livelli di copertura

La Biblioteca mira a garantire ai suoi utenti una copertura informativa della raccolta di Saggistica e Letterature che si posiziona in linea di massima a un livello intermedio in ogni disciplina, evitando sia il livello elementare, considerato di base, sia quello specialistico, che rappresenta la massima completezza. Questo livello intermedio non è uniforme e si adatta alla necessità di approfondimento di alcuni ambiti, in base a una continuità con la collezione preesistente e all'interesse del pubblico.

Classe CDD	Ambito disciplinare	1	2	3
003-006	Informatica	x		
Altro di 000	Informazione e opere generali		x	
100	Filosofia; Psicologia		x	
200	Religione		x	
300	Scienze sociali		x	
320, 330	Scienza politica; Economia			x
340, 350	Diritto; Amministrazione pubblica		x	
360	Problemi e servizi sociali		x	
370	Educazione		x	
380	Commercio, comunicazioni, trasporto		x	
390	Usi e costumi, galateo, folclore		x	
400	Linguaggio		x	
500-549	Scienze naturali; Matematica; Astronomia; Fisica; Chimica		x	
550-599	Scienze della terra; Paleontologia; Scienze della vita; Botanica; Zoologia		x	
610	Medicina		x	
Altro di 600	Scienze applicate		x	
700	Arti			x
850	Letteratura italiana			x
Altro di 800	Letteratura			x
940	Storia generale d'Europa			x
Altro di 900	Geografia e Storia		x	

Per maggiori dettagli sui livelli di copertura di alcune categorie Dewey non presenti nella tabella si rimanda alla descrizione delle raccolte specifiche (Turismo 910; Fumetti 741; Tempo libero alcune classi di 100, 600, 700; Musica e Spettacolo 780-790).

7.1.4 Formato dei materiali

La raccolta comprende principalmente libri. In modo complementare, include anche risorse multimediali e promuove la diffusione dei contenuti digitali presenti sulla piattaforma Media Library On Line, mettendo a disposizione delle postazioni pc collegate ad internet per garantirne la massima fruibilità.

7.1.5 Lingua dei documenti

I documenti sono per la maggior parte in lingua italiana.

7.2 RACCOLTA DI NARRATIVA CONTEMPORANEA E AUDIOLIBRI

7.2.1 Descrizione

La Raccolta di Narrativa Contemporanea include opere di autori italiani e stranieri, prevalentemente in lingua italiana, prodotte dal 1945 in poi e sono collocate a scaffale aperto al piano terra della Biblioteca. Accanto alla produzione letteraria italiana e alle opere delle letterature più conosciute, si presta attenzione anche a quelle meno diffuse, disponibili in lingua italiana.

La collocazione fisica della Raccolta di Narrativa Contemporanea è progettata per agevolare la fruizione dei materiali da parte degli utenti. I testi sono pertanto organizzati sugli scaffali per genere letterario: narrativa, gialli, romanzi rosa, fantasy e fantascienza. La sezione narrativa segue un ordine alfabetico per autore all'interno della specifica suddivisione Dewey, mentre le altre sezioni hanno esclusivamente un ordine alfabetico per autore. La Raccolta di Narrativa Contemporanea è arricchita da materiali che facilitano l'accessibilità, come audiolibri e libri a grandi caratteri, e libri di narrativa in lingua straniera. È presente anche una selezione di titoli digitali disponibili sulla piattaforma Media Library On Line, a cui è iscritta la rete Bibliotecaria dello SDIAF.

7.2.2 Criteri specifici di selezione

I criteri di selezione per la narrativa sono in linea con quelli adottati per l'intera Biblioteca, ponendo particolare attenzione a:

- desiderata degli utenti, se compatibili con la natura della raccolta
- presenza di altre opere dell'autore o di autori dello stesso genere o tema
- valore durevole dell'opera
- valore del documento come rappresentazione dei tempi
- valutazioni critiche e recensioni
- autorevolezza di editori, autori, illustratori e curatori
- costo e disponibilità sul mercato
- compatibilità del formato fisico con l'intensità e la durata d'uso previsto

7.2.3 Livelli di copertura

Il livello di copertura mira ad essere rappresentativo, pur consapevoli che la totalità non è raggiungibile a causa di limitazioni di spazio, risorse e della natura generalista del servizio.

7.2.4 Formato dei materiali

La raccolta comprende principalmente libri a stampa e presta attenzione anche alle esigenze di categorie specifiche di utenti, proponendo volumi a grandi caratteri e audiolibri per chi ha difficoltà visive.

7.2.5 Lingua dei documenti

I documenti della raccolta sono per lo più in lingua italiana, ma vi è anche una selezione di opere in lingue straniere, per lo più inglese e francese, lingue che risultano essere le più richieste dagli utenti dopo la lingua italiana.

7.3 RACCOLTA DI CONSULTAZIONE

7.3.1 Descrizione

La Biblioteca offre una collezione di opere di consultazione che, inserite nelle varie raccolte della Biblioteca, supportano l'informazione sulla cultura contemporanea e forniscono aggiornamenti su discipline specifiche. Queste opere hanno l'obiettivo di:

- fornire risposte complete e aggiornate a domande generali
- assistere nello studio e nella ricerca a livello non specialistico
- indirizzare verso fonti e strumenti più specifici

Per raggiungere questi scopi, vengono acquisite diverse tipologie di documenti, tra cui dizionari, enciclopedie, bibliografie, annuari, guide, manuali, trattati, atlanti. La formazione e lo sviluppo della raccolta seguono i seguenti principi:

- uniformità nella copertura delle diverse aree tematiche, compatibilmente con la disponibilità editoriale
- fornitura di strumenti informativi anche per aree poco rappresentate
- mantenimento di un adeguato livello di aggiornamento tramite una periodica revisione delle opere
- accessibilità delle opere a scaffale aperto
- esclusione dal prestito di tutti i materiali, per garantirne la consultazione in sede, data la loro natura e finalità

7.3.2 Criteri specifici di selezione

I criteri per la selezione delle opere di consultazione includono:

- valutazione del tipo di documento e del supporto più adatti alla gestione della raccolta e ai servizi per gli utenti
- estensione, completezza e rilevanza rispetto all'area tematica, entro i limiti definiti per ciascuna area
- autosufficienza dell'opera, evitando rinvii a altre fonti per ottenere informazioni (eccetto indici).
- autorevolezza della casa editrice
- competenza degli autori o curatori
- copertura temporale e tempestività degli aggiornamenti
- qualità degli strumenti di ricerca, con un'organizzazione chiara delle informazioni
- caratteristiche fisiche del documento
- analisi del rapporto costi/benefici tra diversi formati
- confronto con il materiale posseduto da altre biblioteche dello SDIAF
- desiderata degli utenti, se compatibili con la natura della raccolta

7.3.3 Livelli di copertura

La raccolta di consultazione è progettata per supportare l'informazione generale in tutte le aree tematiche, principalmente per la documentazione di base, per sostenere la formazione scolastica e per reperire le risorse di base in ambito universitario. La Biblioteca si impegna a garantire una copertura adeguata anche in aree tematiche poco rappresentate, con una valutazione della copertura a livello 2.

7.3.4 Formato dei materiali

La raccolta si compone di libri a stampa.

7.3.5 Lingua dei documenti

I documenti della raccolta sono principalmente in lingua italiana.

7.4 RACCOLTA DI DOCUMENTAZIONE LOCALE

7.4.1 Descrizione

Le sezioni locali Sesto Fiorentino e Firenze raccolgono documenti di ogni tipo (pubblicazioni a stampa, manoscritti, documenti di archivio, tesi di laurea, periodici, carte geografiche, disegni, cartoline, manifesti, pieghevoli) che hanno un legame diretto con il territorio corrispondente alla città di Sesto Fiorentino e al comune di Firenze e provincia.

Scopo della sezione, in senso ampio, è rendere disponibile la più ampia informazione e documentazione relativa al territorio di riferimento. La raccolta locale della Biblioteca ha per oggetto ogni aspetto della realtà, della storia, della vita e della cultura del territorio. La raccolta locale si propone di essere una fonte d'informazione generale e di divulgazione, studio e ricerca, per tutti coloro, che, a diversi livelli e per differenti esigenze educative, professionali, informative e ricreative sono interessati alla presenza di una collezione organica di documentazione locale del tipo qui descritto. La raccolta locale acquisisce e conserva documenti capaci di fornire strumenti per la conoscenza e la ricerca storica del territorio.

SESTO: 1283 risorse

FIRENZE: 2088 risorse

7.4.2 Criteri specifici di selezione

In accordo con quanto indicato nei punti precedenti, la raccolta locale punta a documentare al massimo grado possibile tutta la realtà sestese tramite acquisti, scambi, donazioni e depositi.

La Biblioteca cerca di garantire la presenza nelle proprie collezioni di due copie di tutte le pubblicazioni sestesi o di argomento attinente al comune di Sesto Fiorentino.

La raccolta locale Firenze non ha un carattere esaustivo ma di orientamento.

7.4.3 Livelli di copertura

Gli obiettivi di copertura della raccolta documentale Sesto Fiorentino si posizionano al livello estensivo (3), mentre per la parte afferente alla raccolta locale Firenze gli obiettivi di copertura si collocano tra il livello 2 e il livello 3.

7.4.4 Formato dei materiali

La Biblioteca acquisisce documentazione locale su ogni tipo di supporto compatibile con le finalità e la natura dell'Istituzione:

- opere monografiche a stampa
- carte geografiche e tematiche
- documenti multimediali
- documenti di letteratura grigia

- periodici locali

7.4.5 Lingua dei documenti

I documenti della raccolta locale si compone quasi esclusivamente di opere in lingua italiana.

7.5 RACCOLTA DEI PERIODICI

7.5.1 Descrizione

La Biblioteca Ernesto Ragionieri gestisce una raccolta rappresentativa di periodici, disponibili in formato cartaceo e online, su piattaforma MLOL, per supportare l'informazione generale, inclusi gli aspetti ricreativi, per vari ambiti culturali oltre che la documentazione dell'identità e della memoria storica della comunità locale.

La raccolta comprende 8 quotidiani in formato cartaceo e 43 testate di periodici afferenti a vari ambiti del sapere.

I periodici vengono acquistati in una sola copia e sono esclusi dal prestito per garantire la massima accessibilità agli utenti.

La Biblioteca non assolve in alcun caso compiti di conservazione generale. Per la generalità dei titoli posseduti è garantita la conservazione e la disponibilità degli ultimi 30 giorni per quanto riguarda i quotidiani, dell'ultimo anno per i periodici ad eccezione di alcune testate scelte in virtù del legame col territorio e con la collezione della Biblioteca all'interno della rete.

7.5.2 Criteri specifici di selezione

I criteri principali per la selezione e la scelta dei titoli sono:

- relazione e complementarità con la raccolta della Biblioteca
- pertinenza rispetto al livello di copertura stabilito
- risposta a bisogni espressi e potenziali della comunità e dei singoli utenti
- coerenza con le risorse disponibili nelle altre biblioteche pubbliche del sistema
- valutazioni bibliografiche ed editoriali
- disponibilità di budget e spazio fisico
- rappresentazione di punti di vista diversi, opposti e minoritari
- interesse locale

Per quanto riguarda i periodici della raccolta locale, questi saranno acquisiti seguendo i criteri di pertinenza geografica, temporale e tematica adottati per l'intera collezione di documenti locali, prestando particolare attenzione alle aree tematiche più significative. La collezione viene revisionata annualmente per valutare nuove acquisizioni e possibili cancellazioni di titoli esistenti.

I lettori sono invitati a esprimere desideri e opinioni, per fornire indicazioni utili sui loro bisogni e preferenze. La Biblioteca mantiene comunque la massima discrezionalità nel definire le modalità di acquisizione e conservazione, fornendo motivazioni per eventuali risposte negative ai desideri espressi.

7.5.3 Livelli di copertura

Il livello di copertura per ogni area tematica è quello ritenuto sufficiente a supportare l'informazione generale e la ricerca di base.

7.5.4 Formato dei materiali

La Biblioteca acquista periodici in formato cartaceo e garantisce l'accesso alle versioni elettroniche online delle testate incluse nella raccolta. Inoltre, offre informazioni e accesso guidato a riviste disponibili esclusivamente in formato elettronico sulla piattaforma MLOL.

7.5.5 Lingua dei documenti

I periodici della collezione in formato cartaceo sono esclusivamente in lingua italiana. Tuttavia, sulla piattaforma MLOL sono disponibili i principali quotidiani e settimanali europei, che vengono acquisiti nella loro lingua originale.

7.6 RACCOLTA BAMBINI E RAGAZZI

7.6.1 Descrizione

La Biblioteca seleziona ed acquisisce documenti destinati ai bambini da 0 a 11 anni collocati nella Sala Ragazzi e documenti destinati ai ragazzi dai 12 ai 19 anni collocati nella Sala Giovani.

Dopo il trasferimento nell'attuale sede, la Sezione Ragazzi ha visto un grande ampliamento in termini di spazio e di consistenza della collezione. La sezione comprende libri, enciclopedie, audiolibri, riviste, fumetti, DVD, e giochi da tavolo.

I materiali sono collocati per la maggior parte delle pubblicazioni a scaffale aperto, le doppie copie o materiali più datati si trovano invece nel deposito.

Complessivamente la raccolta conta circa 12.000 documenti.

La raccolta per bambini e ragazzi intende fornire stimoli culturali, educativi e ludici per favorire, tramite un precoce avvicinamento ai libri e agli altri media, il pieno sviluppo psicologico, cognitivo, intellettuale e sociale di bambini e ragazzi.

La Biblioteca si propone inoltre, nei confronti degli adulti, di facilitare la conoscenza della produzione editoriale e lo studio della letteratura per ragazzi.

La collezione destinata ai bambini raccoglie risorse di narrative suddivise per diverse fasce d'età, sezioni specifiche di materiali che hanno lo scopo di diffondere la musica, scaffali con fiabe e filastrocche, uno scaffale che raccoglie libri in lingua e uno specifico di materiali con un alto livello di accessibilità (presentano la possibilità di essere letti con modalità non esclusivamente riconducibile alla lettoscrittura), e libri divulgativi.

Nello specifico i materiali così organizzati:

NARRATIVA

- R VER (libri cartonati e sagomati, destinati ai bambini dagli 0 ai 4 anni)
- R PRI (libri in stampatello maiuscolo per le prime letture)
- R AZZ (libri con prime storie di narrativa che possono essere lette in autonomia, destinati ai bambini dai 5 agli 8 anni)
- R ARA (libri per i lettori più esperti, dai 9 agli 12 anni)
- R MUS (libri e manuali che hanno lo scopo di trasmettere l'amore per la musica e l'importanza del ritmo delle parole)
- R ALBI (albi illustrati, trasversali e che si adattano alle varie fasce d'età per la loro naturale composizione in cui, oltre alla lettura delle parole, si intreccia quelle delle immagini)
- R FIA (libri che raccolgono fiabe antiche e moderne)
- R FIL (storie raccontate attraverso la forma della filastrocca)
- R AL (libri ad alta leggibilità, così definiti perché realizzati o con la tecnica dell'easy to read o con la scelta di font senza grazie che possono essere letti più facilmente da tutti, con particolare attenzione a bambini e ragazzi con Disturbi Specifici dell'apprendimento)

- SILENT BOOK (contenuti nello scaffale dei libri accessibili, libri senza parole per superare le barriere linguistiche)
- CAA (Comunicazione Aumentativa e Alternativa, libri che vedono pittogrammi legati alle parole del testo per sostenerne la comprensione. Sono presenti materiali con due differenti sistemi simbolici: WLS, PCS)
- LIBRI TATTILI (libri realizzati con materiali diversi che raccontano la storia attraverso il tatto)
- R AUD (audiolibri dove al cd audio può essere affiancato anche il testo scritto)
- libri in lingua straniera, libri bilingui (destinati ai bambini dagli 0 agli 11 anni)

Nello specifico la divulgativa è così organizzata:

DIVULGATIVA

- R 000-999 (libri di prima divulgazione, enciclopedie e dizionari che possono essere ricondotti a tutte le categorie della Classificazione Decimale Dewey. Per una consultazione più semplice nella collocazione i libri riportano quasi sempre solo i primi tre numeri della classificazione)
- STRUMENTI (libri destinati ai bambini ma soprattutto ad insegnanti e genitori che vogliono sostenere l'apprendimento dei bambini. Molti dei manuali sono pensati per sostenere strategie di studio sviluppate intorno alle difficoltà che possono nascere con i Disturbi Specifici dell'apprendimento)
- GENITORI (manualistica a sostegno della genitorialità. Divisi per Classificazione Dewey, le classi maggiormente presenti hanno natura psicologia, evolutiva, puericultura e relazionale. La sezione è pensata per accompagnare i genitori in tutte le fasi di crescita del proprio bambino, dal concepimento all'adolescenza)

7.6.2 Criteri di selezione

La Biblioteca incrementa costantemente le proprie raccolte attraverso acquisti e donazioni.

Le scelte del materiale da inserire nelle collezioni vengono effettuate dai bibliotecari, in piena autonomia professionale, secondo i seguenti criteri:

- valutazione della raccolta nel suo complesso
- coerenza con le raccolte già presenti
- desiderata degli utenti, se compatibili con la natura della raccolta
- valutazione della qualità del testo, delle immagini e del supporto

Per attuare la scelta i Bibliotecari si avvalgono dei seguenti strumenti:

- cataloghi editoriali a stampa o online
- riviste specialistiche di letteratura per l'infanzia

- bibliografie e guide bibliografiche (con particolare attenzione alle bibliografie Nati per Leggere, Nati per la Musica e MammaLingua)
- partecipazione a Fiere internazionali del libro
- corsi di aggiornamento sulla letteratura per ragazzi
- siti internet specializzati

La Sezione Ragazzi esclude, in linea generale, l'acquisto di testi scolastici, testi abbreviati e/o annotati per la scuola, libri da colorare, da costruire e con gadget.

7.6.3 Livelli di copertura

Il livello di copertura della raccolta per utenti 0-11 anni è descritta nella tabella seguente.

Sezione	Ambito disciplinare	1	2	3
R VER	Narrativa 0-4	x		
R PRI	Narrativa stampatello maiuscolo	x		
R AZZ	Narrativa 5-8		x	
R ARA	Narrativa 9-11		x	
R MUS	Libri sulla musica		x	
R ALBI	Albi illustrati			x
R FIA	Fiabe	x		
R FIL	Filastrocche	x		
R AL	Alta leggibilità			x
SILENT BOOK	Libri senza parole			x
CAA	Libri in simboli di Comunicazione Aumentativa			x
LIBRI TATTILI	Libri realizzati con materiali diversi	x		
R AUD	Audiolibri	x		
LIBRI IN LINGUA	Libri in lingue straniere	x		

Sezione	Ambito disciplinare	1	2	3
000	Informazione e opere generali	x		
100	Filosofia; Psicologia	x		
200	Religione	x		
300	Scienze sociali	x		
400	Linguaggio	x		
500	Scienze naturali, Scienze della terra		x	
600	Scienze applicate	x		
700	Arti	x		
900	Geografia e Storia	x		
STRUMENTI	Manualistica a sostegno dell'apprendimento		x	
GENITORIALITÀ	Manuali a sostegno del ruolo del genitore		x	

7.6.4 Formato dei materiali

La Sezione Ragazzi comprende:

- libri a stampa (carta, cartone) di diverse dimensioni
- periodici
- CD audio
- DVD
- risorse elettroniche in linea attraverso postazioni internet dedicate a cui è necessario iscriversi con il consenso dei genitori
- testi per bambini e ragazzi in formato digitale disponibili per il prestito attraverso la Biblioteca digitale MediaLibraryOnLine

Infine, la sezione più recente della raccolta destinata ai bambini e ai ragazzi è formata dai giochi in scatola educativi, che facilitano l'apprendimento e lo sviluppo delle capacità linguistiche, matematiche, logiche e creative. Inaugurata nel 2018, nel 2024 ha superato le 500 unità.

Con tale offerta la Biblioteca intende raggiungere i seguenti principali obiettivi:

- fornire un servizio culturale e di intrattenimento

- rafforzare la funzione educativa della Biblioteca, partendo dal presupposto che i giochi, se adeguatamente selezionati e utilizzati, sono un efficace, stimolante e divertente mezzo di apprendimento
- consolidare la funzione di luogo d'incontro e di aggregazione sociale svolto dalla Biblioteca, grazie all'organizzazione di giornate e altre attività di condivisione del gioco.

7.5 Lingua dei documenti

Per la maggior parte i libri sono in lingua italiana, ma la sezione dei libri in lingua in questi anni sta avendo una grande crescita grazie all'adesione del Progetto MammaLingua.

Copie

Alcuni documenti vengono acquisiti in più copie, soprattutto la narrativa, al fine di soddisfare la domanda delle opere più richieste, specialmente di quelle che fanno parte delle bibliografie che la Biblioteca cura o che promuove (E-state coi libri, Un'estate tutta da leggere, Libernauta, Nati per Leggere e Nati per la Musica)

7.7 RACCOLTA GIOVANI LETTORI

7.7.1 Descrizione

La Biblioteca seleziona ed acquisisce documenti destinati ai ragazzi 12-19 anni.

La Sezione Giovani è stata inaugurata nel 2010 e comprende libri, fumetti, giochi in scatola, manualistica di gioco e videogiochi destinati a un pubblico compreso nelle fasce di età tra 12 e 19 anni.

Tale raccolta è collocata nella Sala Giovani della Biblioteca, in cui è esposta a scaffale aperto la maggior parte delle pubblicazioni possedute dalla Biblioteca (i restanti documenti sono collocati in deposito)

La raccolta Giovani Lettori intende fornire stimoli culturali, educativi e ludici per favorire il pieno sviluppo psicologico, cognitivo, intellettuale e sociale dei ragazzi.

La collezione raccoglie opere di narrativa suddivise per diverse fasce d'età: una sezione è dedicata ai ragazzi che frequentano la scuola secondaria di primo grado e una sezione è destinata ai ragazzi che frequentano la scuola secondaria di secondo grado.

Oltre ai libri di narrativa è presente una sezione di libri di divulgativa, una grande sezione di fumetti e una di manualistica di giochi di ruolo.

Nella sezione sono presenti 500 giochi in scatola e una console playstation 4.

Nello specifico i materiali sono così organizzati:

NARRATIVA

- G JUN (romanzi per ragazzi dagli 11 ai 14 anni. Su alcuni libri è specificato il genere letterario, giallo e horror, attraverso dei bollini posti sulla costola)
- F JUN (fumetti per ragazzi dagli 8 ai 14 anni)
- G (romanzi per ragazzi dai 15 ai 19 anni)
- libri in lingua straniera, libri bilingui

DIVULGATIVA e altri materiali

- G 000-999 (libri di divulgazione, enciclopedie e dizionari)
- Giochi TAV (giochi da tavolo in scatola)
- Giochi GDR (manualistica di giochi di ruolo)
- Giochi LG (libri game)

7.7.2 Criteri di selezione

La Biblioteca incrementa costantemente le proprie raccolte attraverso acquisti e donazioni.

Le scelte del materiale da inserire nelle collezioni vengono effettuate dai Bibliotecari, in piena autonomia professionale, secondo i seguenti criteri:

- valutazione della raccolta nel suo complesso
- coerenza con le raccolte già presenti
- desiderata degli utenti, se compatibili con la natura della raccolta
- valutazione della qualità del testo, delle immagini e del supporto

Per attuare la scelta i Bibliotecari si avvalgono dei seguenti strumenti:

- cataloghi editoriali a stampa o in formato elettronico
- riviste specialistiche di letteratura per l'infanzia
- bibliografie e guide bibliografiche
- partecipazione a Fiere internazionali del libro
- corsi di aggiornamento sulla letteratura per ragazzi
- siti internet specializzati

La Sezione Giovani Lettori esclude, in linea generale, l'acquisto di testi scolastici, testi abbreviati e/o annotati per la scuola, libri da colorare, da costruire e con gadget.

7.7.3 Livelli di copertura

Il livello di copertura della raccolta è descritta nella tabella seguente.

Sezione	Ambito disciplinare	1	2	3
G JUN	Narrativa 11-14		x	
G	Narrativa 15-19		x	
FUMETTI	Fumetti		x	
LIBRI IN LINGUA	Libri in lingue straniere	x		

Sezione	Ambito disciplinare	1	2	3
000	Informazione e opere generali	x		
100	Filosofia; Psicologia	x		
200	Religione	x		
300	Scienze sociali	x		

Sezione	Ambito disciplinare	1	2	3
400	Linguaggio	x		
500	Scienze naturali, Scienze della terra	x		
600	Scienze applicate	x		
700	Arti	x		
900	Geografia e Storia	x		
GIOCHI IN SCATOLA	Giochi			x
MANUALISTICA GIOCO	Manuali di giochi di Ruolo		x	

7.7.4 Formato dei materiali

La Sezione Giovani comprende:

- libri a stampa
- giochi da tavolo
- libri game
- albi
- fumetti
- robot
- giochi per playstation

Giochi in scatola e videogiochi

La sezione più recente della raccolta destinata ai ragazzi è formata dai giochi in scatola e dai videogiochi, inaugurata nel 2018, che nel 2024 ha superato le 500 unità.

Si tratta soprattutto di giochi educativi, che facilitano l'apprendimento e lo sviluppo delle capacità linguistiche, matematiche, logiche e creative.

I videogiochi acquisiti, pur rappresentando una parte minoritaria della collezione, sono compatibili con la Playstation4. In Biblioteca è stata allestita una stanza specifica per permettere la fruizione dei videogiochi. Finora, vista l'esiguità della collezione di giochi e videogiochi e la sua istituzione

recente, non è stata svolta un'analisi approfondita di questa raccolta. Si tratta di un lavoro che dovrà essere realizzato ai fini dell'aggiornamento della presente carta delle collezioni.

In particolare, con scadenze regolari verranno monitorati gli acquisti (dal punto di vista quantitativo e qualitativo) e i prestiti, nonché il numero di partecipanti alle varie iniziative di gioco condiviso in Biblioteca e il loro livello di soddisfazione. La valutazione permetterà di individuare punti di forza e criticità da risolvere e aiuterà nella definizione di nuovi criteri di sviluppo e promozione di questa particolare porzione della collezione della Biblioteca.

7.7.5 Lingua dei documenti

Per la maggior parte i libri sono in lingua italiana. La Biblioteca acquista anche libri in lingua straniera.

Copie

Alcuni documenti vengono acquisiti in più copie, soprattutto la narrativa, al fine di soddisfare la domanda delle opere più richieste, soprattutto che fanno parte delle bibliografie che la Biblioteca cura o che promuove (Un'estate tutta da leggere, Libernauta)

7.8 RACCOLTA GIOCHI DA TAVOLO

7.8.1 Descrizione

Dal 2018 la Biblioteca ha arricchito la sua collezione con la sezione Giochi. Essa comprende giochi da tavolo, manuali di giochi di ruolo e libri game. La Biblioteca ha voluto dare spazio a nuovi materiali per promuovere occasioni di incontro e socializzazione, oltre a stimolare la crescita personale attraverso il gioco, attirando così un pubblico diverso con approcci non tradizionali.

La raccolta comprende oltre 500 giochi da tavolo conservati in scaffali chiusi suddivisi in base alla fascia d'età secondo le seguenti tipologie:

- giochi classici
- party game
- escape game
- investigativi

Tutti i materiali della sezione sono disponibili per il prestito e consultabili in Biblioteca.

7.8.2 Criteri specifici di selezione

I criteri per la selezione di giochi e volumi della sezione includono:

- desiderata degli utenti, se compatibili con la natura della raccolta
- valutazioni in base a premi dei giochi dell'anno, divisi per categorie
- valutazioni critiche e recensioni
- presenza di altre opere dell'autore
- autorevolezza di editori, autori, illustratori e curatori, verificata tramite media o giudizio degli operatori della Biblioteca
- citazioni in fonti bibliografiche e letterarie
- costo e disponibilità sul mercato

Sono esclusi dall'acquisto giocattoli e puzzle.

7.8.3 Livelli di copertura

Il livello di copertura della sezione dei giochi da tavolo corrisponde a 3, mentre la sezione dei manuali di giochi di ruolo e libri game si posiziona a un livello 2.

7.8.4 Formato dei materiali

I volumi presenti nella raccolta sono esclusivamente in formato cartaceo. I giochi in scatola comprendono vari materiali: legno, carta, cartone e plastica.

7.8.5 Lingua dei documenti

Nella sezione sono presenti materiali sia in italiano che in lingua inglese.

7.9 RACCOLTA DI AUDIOVISIVI DI MUSICA, CINEMA E DOCUMENTARI

7.9.1 Descrizione

La raccolta si propone di offrire ad un pubblico generale ed eterogeneo una selezione rappresentativa, seppur non esaustiva, di opere di cinema, musica e documentari. L'obiettivo è quello di stimolare la curiosità e la sensibilità culturale degli utenti, permettendo loro di esplorare una varietà di generi e stili espressivi.

I documenti sono collocati a scaffale aperto e disponibili per il prestito, garantendo così un accesso agevole e diretto alle opere selezionate. Solo una piccola parte è conservata in deposito ma conserva il carattere di prestabilità. Il prestito avviene nel rispetto delle vigenti leggi e dei regolamenti interni riguardanti la protezione dei diritti d'autore e la circolazione dei documenti.

I CD sono organizzati per genere musicale e per cognome del compositore o dell'esecutore, mentre i DVD sono ordinati in base al cognome del regista. Per la musica classica e la musica lirica sono presenti diversi documenti in DVD.

La raccolta di CD musicali include opere di tutti i generi, con una prevalenza di musica classica. Non si propone di essere esaustiva e non approfondisce nessun genere specifico. La raccolta è suddivisa nelle seguenti sezioni, ognuna delle quali raccoglie uno o più generi musicali: classica (inclusa la classica contemporanea), opera, jazz, blues, musica etnica (che comprende world e folk), musica leggera (inclusi pop, hip-hop e rap) e rock (comprendente hard rock e metal).

La raccolta, pur non imponendo limiti cronologici o geografici, tende a privilegiare opere contemporanee provenienti dall'area italiana, europea e nordamericana.

Per quanto riguarda la musica leggera, l'acquisizione di nuovi titoli è molto limitata, poiché le modalità di fruizione in streaming stanno rendendo la tecnologia del CD sempre più obsoleta per questo genere. Lo sviluppo della raccolta si orienta quindi sull'acquisizione di novità editoriali significative, sia per quanto riguarda le opere sia per gli interpreti. Gli utenti possono in ogni caso accedere al download di file MP3 tramite la piattaforma MLOL, che offre una vasta selezione di generi musicali.

La raccolta di DVD cinematografici offre una selezione rappresentativa, sebbene non esaustiva, della produzione italiana e straniera, senza limiti cronologici o geografici. Tuttavia, si privilegiano in particolare le opere italiane, nordamericane e quelle contemporanee.

La raccolta di documentari si compone di una piccola collezione di video divulgativi delle diverse discipline.

Tutte le opere sono disponibili al prestito, fatta eccezione per i DVD pubblicati negli ultimi diciotto mesi. Per questi ultimi, nel rispetto delle vigenti leggi in materia di diritto d'autore, è possibile la visione nelle postazioni adeguatamente attrezzate in Biblioteca.

7.9.2 Criteri specifici di selezione

I criteri di selezione, condivisi con le collezioni generali della Biblioteca, pongono particolare attenzione a:

- l'importanza, la notorietà e la popolarità di registi ed interpreti (per il cinema) e di compositori ed esecutori (per la musica)
- la presenza di altri titoli dello stesso regista o interprete, considerati significativi dalle fonti autorevoli
- fortuna commerciale e critica, oltre che la longevità artistica delle opere
- rilevanza dell'autore o dell'opera nella storia della musica
- recensioni e segnalazioni su periodici, bollettini, quotidiani, siti, blog, fanzine tematiche, siti commerciali specializzati
- premi della critica e di importanti manifestazioni musicali o cinematografiche
- il costo e la disponibilità sul mercato
- desiderata degli utenti, se compatibili con la natura della raccolta

7.9.3 Livelli di copertura

Tenendo conto delle delimitazioni di natura oggettiva e qualitativa sopra menzionate, nonché della diversa rappresentatività in relazione ai criteri di selezione, la raccolta si propone un livello di copertura medio equivalente a 2.

7.9.4 Formato dei materiali

Vengono acquisiti film in DVD ma non in Blu-ray. Non si conservano più documenti in VHS.

7.9.5 Lingua dei documenti

Nei limiti delle disponibilità del mercato, la Biblioteca privilegia l'acquisto di prodotti che offrano l'audio in più lingue.

7.10 RACCOLTA DI CINEMA E SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO

7.10.1 Descrizione

La raccolta di Cinema e Spettacolo, Turismo e Tempo Libero comprende tre distinte sezioni della Biblioteca collocate fisicamente in tre diversi spazi al piano terra. I materiali delle sezioni sono tutti collocati a scaffale aperto tranne alcuni volumi meno recenti collocati in deposito.

Sotto la denominazione *Cinema e Spettacolo* sono raccolti libri e di musica, teatro, danza e cinema, per un totale di circa 1780 risorse. I libri sono, tranne poche opere di consultazione, tutti disponibili per il prestito. La sezione *Cinema e Spettacolo* si trova nella stessa sala che ospita la collezione di audiovisivi. Tutti i materiali sono collocati secondo l'ordine della classificazione decimale Dewey preceduto dalla sigla S.

La sezione *Turismo*, composta da circa 1200 volumi, comprende guide turistiche relative ai paesi di tutto il mondo, una selezione di guide tematiche e una raccolta di libri di viaggio. Le guide turistiche sono collocate con un semplice ordine alfabetico relativo al continente e alla nazione, mentre il resto dei materiali sono collocati secondo l'ordine della classificazione decimale Dewey.

La sezione *Tempo Libero* è composta da circa 1800 volumi su argomenti eterogenei ma contraddistinti dall'appartenenza a quella parte della vita quotidiana dedicata ad occupazioni non professionali. La sezione raccoglie libri sul benessere, libri di cucina, giardinaggio, fotografia, fai da te e sport, collocati secondo l'ordine della classificazione decimale Dewey preceduto dalla sigla TL.

7.10.2 Criteri specifici di selezione

I criteri di selezione per la raccolta sono in linea con quelli adottati per l'intera Biblioteca, ponendo particolare attenzione a:

- interesse del pubblico e desiderata degli utenti, se in linea con la natura delle raccolte
- presenza di altre opere dell'autore o di autori dello stesso genere o tema
- valore durevole dell'opera
- valutazioni critiche e recensioni
- autorevolezza di editori, autori e curatori
- costo e disponibilità sul mercato
-

7.10.3 Livelli di copertura

La raccolta di Cinema e Spettacolo e quella di Turismo si propongono un livello di copertura di tipo 2, mentre la raccolta del Tempo libero si colloca a livello 1.

7.10.4 Formato dei materiali

La raccolta comprende esclusivamente libri a stampa.

7.10.5 Lingua dei documenti

I documenti della raccolta sono tutti in lingua italiana.

7.11 RACCOLTA DI MANGA E ANIME (Fondo Totti)

7.11.1 Descrizione

La raccolta, intitolata a Marco Totti⁵ comprende circa 5.500 documenti, tra cui:

- manga: fumetti giapponesi
- anime: serie di animazione giapponese

Il Fondo Totti rappresenta una risorsa preziosa per gli appassionati di animazione giapponese e contribuisce a promuovere la cultura dei manga e degli anime all'interno della comunità.

Il Fondo Marco Totti è situato al piano terra della Biblioteca ed è a scaffale aperto, rendendolo facilmente accessibile per gli utenti. I materiali sono disponibili sia per il prestito che per la consultazione. Sono esclusi dal prestito interbibliotecario le serie attualmente fuori commercio.

7.11.2 Criteri specifici di selezione

I criteri di selezione per la raccolta di manga e anime sono in linea con quelli adottati per l'intera Biblioteca e includono:

- presenza di altre opere dell'autore o di autori dello stesso genere
- desiderata degli utenti, se compatibili con la natura della raccolta
- valutazioni critiche e recensioni
- autorevolezza di editori, autori, illustratori e curatori, verificata tramite media o giudizio degli operatori della Biblioteca
- costo e disponibilità sul mercato
-

7.11.3 Livelli di copertura

La raccolta si propone un livello di copertura 3.

7.11.4 Formato dei materiali

La raccolta comprende sia opere in formato cartaceo (fumetti manga) che in DVD (anime).

7.11.5 Lingua dei documenti

La raccolta comprende documenti principalmente in lingua italiana. I DVD offrono invece l'audio in più lingue.

⁵ Vedi Fondo Totti

7.12 RACCOLTA DI FUMETTI

7.12.1 Descrizione

La raccolta comprende circa 1600 volumi, collocati quasi totalmente a scaffale aperto al piano terra della Biblioteca, in modo che la scelta dei materiali sia di facile accesso.

Le opere sono collocate in ordine alfabetico per autore o collana. I fumetti per bambini e ragazzi fino a 14 anni sono collocati in coda alla sezione in uno scaffale dedicato denominato *Fumetti Junior* (F JUN).

La collezione comprende raccolte come i Classici del fumetto di Repubblica, Tex, Diabolik, Mister No e molti albi d'autore quali Pazienza, Manara, Miller. Nello scaffale F JUN si trovano classici per ragazzi come Topolino oltre a molte graphic novel.

7.12.2 Criteri specifici di selezione

I criteri di selezione per la raccolta di fumetti sono in linea con quelli adottati per l'intera Biblioteca e includono:

- presenza di altre opere dell'autore o di autori dello stesso genere o tema
- desiderata degli utenti, se compatibili con la natura della raccolta
- valore durevole dell'opera
- valutazioni critiche e recensioni
- autorevolezza di editori, autori, fumettisti e curatori, verificata tramite media o giudizio degli operatori della Biblioteca
- costo e disponibilità sul mercato

7.12.3 Livelli di copertura

La raccolta si propone un livello di copertura 2.

7.12.4 Formato dei materiali

La raccolta comprende solo opere in formato cartaceo.

7.12.5 Lingua dei documenti

La raccolta comprende solo documenti in lingua italiana.

7.13 FONDI SPECIALI DELLA BIBLIOTECA ERNESTO RAGIONIERI

La Biblioteca "E. Ragionieri" custodisce un'importante collezione di fondi antichi e speciali, in gran parte provenienti da librerie private di intellettuali, studiosi e personalità locali, acquisite attraverso donazioni o lasciti testamentari. Queste raccolte rappresentano un patrimonio culturale significativo e continuano a essere oggetto di studi e ricerche, frequentemente pubblicati dalla Biblioteca stessa.

Alcuni di questi fondi sono chiusi e non saranno più ampliati, mentre altri possono essere potenziati tramite acquisti e donazioni. Di seguito si trova una scheda descrittiva per ciascun fondo, con particolare attenzione ai criteri di selezione per quelli aperti.

In generale, per i fondi antichi, si osservano le seguenti regole:

- i volumi sono consultabili in sala lettura
- è richiesta la presentazione di un documento di identità per accedere ai materiali
- salvo rare eccezioni, non è consentito né il prestito né la fotocopiatura, garantendo così la conservazione e la protezione delle opere

Questa politica assicura che il patrimonio bibliografico della Biblioteca sia accessibile per la consultazione, mantenendo al contempo l'integrità dei materiali storici e speciali.

7.13.1. FONDI CHIUSI

FONDO ANTICO

Descrizione: il Fondo Antico della Società per la Biblioteca Circolante, fondata nel 1869, rappresenta il cuore costitutivo della Biblioteca popolare. Esso comprende una raccolta di opere rare e antiche, rappresentative di un periodo storico specifico e che arriva agli anni '50 del XX sec. Questo fondo non solo testimonia la storia della Biblioteca, ma funge anche da riflesso delle trasformazioni culturali e sociali nel corso di oltre un secolo, rendendolo una risorsa inestimabile per studiosi e appassionati di storia e letteratura.

Il fondo conta circa 3.000 volumi, comprendendo documenti che risalgono fino al XVII secolo. È stato arricchito nel tempo con acquisti effettuati presso librerie antiquarie, garantendo una varietà di opere storiche e culturali.

Accessibilità: il materiale è consultabile in loco previa richiesta scritta. Si specifica che i documenti non sono disponibili per il prestito, garantendo così la conservazione di questi importanti testi.

FONDO CHAMBION

Descrizione: il Fondo Chambion rappresenta il nucleo costitutivo della Biblioteca Comunale di Sesto Fiorentino e comprende una collezione di testi su argomenti specifici, provenienti dalla Biblioteca personale di Claude Henry Amédée Chambion. Le opere spaziano tra diverse discipline, tra cui: medicina, agraria, chimica, filosofia, letteratura, storia delle dottrine politiche. Questa varietà di argomenti riflette la poliedricità del suo proprietario, il medico francese Claude Henry Amédée Chambion, una figura di spicco nella cultura fiorentina di fine Ottocento. Chambion, noto per il suo ruolo attivo nella Massoneria, fu il fondatore della Loggia fiorentina Concordia. I volumi furono donati nel 1886 al Comune di Sesto Fiorentino, dove Chambion aveva ricoperto la carica di consigliere. Il Fondo Chambion non solo arricchisce la collezione della Biblioteca, ma serve anche come importante testimonianza storica della cultura e della società fiorentina del XIX secolo. Proprio per questo è di grande importanza storica e culturale.

Il fondo è composto da circa 1.000 volumi, e include 11 cinquecentine, oltre a volumi risalenti al 1600 e al 1700, mentre il resto della raccolta è datato all'800.

Accessibilità: I materiali sono consultabili in loco, previa richiesta scritta. I volumi sono pertanto esclusi dal prestito, garantendo così la loro conservazione e disponibilità per la comunità.

FONDO RAGIONIERI

Descrizione: il Fondo Ragionieri, donato al comune di Sesto Fiorentino nel 1991, rappresenta la Biblioteca personale di Ernesto Ragionieri, docente di storia e studioso, nato a Sesto Fiorentino nel 1926 e raccoglie circa 20.000 unità bibliografiche. Questo fondo è specializzato in storia contemporanea, con un particolare focus sul movimento operaio.

Oltre ai libri, il Fondo conserva anche l'epistolario e l'archivio con le carte di lavoro e di studio di Ernesto Ragionieri, arricchendo ulteriormente la sua importanza storica e culturale.

Implementano la raccolta:

- molteplici testate di riviste di settore
- Fondo Manuel Plana: Include documenti sulla storia della Spagna del '900
- Fondo Morandi Carlo: Comprende una selezione di documenti di politica estera e internazionale, con focus sulla post Seconda Guerra Mondiale

Il Fondo Ragionieri non solo rappresenta un'importante risorsa per gli studiosi di storia contemporanea, ma testimonia anche l'impegno di Ragionieri nella promozione e divulgazione della conoscenza storica.

Accessibilità: i materiali sono consultabili in loco, previa richiesta scritta. Anche in questo caso, i volumi, le riviste e i documenti d'archivio sono esclusi dal prestito, garantendo la loro conservazione per le future generazioni.

ARCHIVIO STORICO COMUNALE PREUNITARIO

Descrizione: l'Archivio Storico Comunale Preunitario conserva una raccolta di documenti risalenti a un ampio arco temporale, dal 1450 fino al 1865. Questi documenti rappresentano una preziosa testimonianza della storia locale e dell'amministrazione comunale per chiunque desideri approfondire la storia di Sesto Fiorentino e il suo sviluppo attraverso i secoli.

Accessibilità: i materiali sono consultabili in loco, su appuntamento e previa richiesta inoltrata tramite il form dedicato presente sul sito web della Biblioteca. I documenti non sono disponibili per il prestito.

FONDO GIACHETTI

Descrizione: il Fondo Giachetti è una preziosa raccolta libraria donata all'inizio degli anni '90 dalla sorella di Romano Giachetti, Giovanna, in accordo con la volontà del fratello. Questo fondo è composto da circa 5.000 volumi ed è particolarmente significativo per gli appassionati e gli studiosi di letteratura americana contemporanea. La collezione è infatti focalizzata su tematiche culturali e sociali, frutto di una selezione personale, contribuendo a valorizzare la letteratura americana e le arti visive. La raccolta di Romano Giachetti, scrittore, giornalista e americanista di origini sestesi, comprende infatti volumi di:

- letteratura americana: include prime edizioni originali, autografi, articoli e saggi, offrendo una panoramica approfondita della letteratura contemporanea statunitense
- cinema e arti figurative: presenta una significativa raccolta di materiali relativi al cinema e alle arti visive

Oltre ai volumi e ai periodici, il fondo conserva carte di lavoro, inediti e l'epistolario di Giachetti, rendendo la raccolta ancora più ricca e variegata.

Accessibilità: i materiali librari sono disponibili per il prestito locale, ma sono esclusi dal prestito interbibliotecario.

FONDO BINDI BONACCORSI

Descrizione: il Fondo Bindi Bonaccorsi rappresenta la seconda donazione significativa ricevuta dalla Biblioteca Ernesto Ragionieri, avvenuta negli anni '80 del 1900. La donazione è stata effettuata da Margherita Bindi, discendente di una rinomata famiglia di Sesto. La raccolta è composta da 660 volumi, con una predominanza di opere letterarie di narrativa italiana, francese e russa. La maggior parte delle edizioni appartiene al XX secolo, con una piccola sezione risalente alla seconda metà dell'Ottocento. Oltre ad arricchire la collezione della Biblioteca, il fondo rappresenta uno spaccato delle influenze culturali e letterarie che hanno caratterizzato il XX secolo e oltre. Margherita Bindi era sposata con Alfredo Bonaccorsi, un noto musicologo. La Biblioteca di

Bonaccorsi è stata donata, per sua espressa volontà, all'Istituto musicale Boccherini di Lucca, dove è attualmente conservata. Pertanto, i due fondi possono considerarsi complementari.

Accessibilità: il materiale è consultabile in loco previa richiesta scritta, ma è escluso dal prestito.

FONDO MARINI

Descrizione: Il Fondo Elio Marini è una libreria privata donata alla Biblioteca Ernesto Ragionieri nel 2008 dalla moglie di Elio Marini, sindaco di Sesto Fiorentino dal 1975 al 1985. La raccolta riflette l'impegno di Marini, prematuramente scomparso nel 1997, non solo verso la città di Sesto Fiorentino, ma anche per il suo partito, il PCI (Partito Comunista Italiano) e poi il PDS (Partito Democratico della Sinistra). Marini è stato uno dei primi e più forti sostenitori in Italia della causa del popolo Saharawi, un impegno che si riflette anche nei materiali presenti nel fondo. La raccolta comprende infatti volumi che testimoniano le passioni e gli interessi di Marini, tra cui testi legati alla politica e alla storia, libri di letteratura e arte, alcuni dei quali gli sono stati donati a Marini dagli autori stessi. Il fondo comprende circa 1200 volumi.

Accessibilità: il materiale è quasi totalmente disponibile per il prestito.

ARCHIVIO DELLA SOCIETÀ MUTUO SOCCORSO DI DOCCIA

Descrizione: L'Archivio della Società Mutuo Soccorso è una raccolta di documenti storici di grande rilevanza, composta da circa 1.150 pezzi. Questa collezione offre una visione dettagliata delle attività e delle funzioni svolte dall'associazione nel corso degli anni. L'associazione è stata fondata il 27 maggio 1829 da Carlo Leopoldo Ginori, con l'obiettivo di fornire un aiuto concreto alle famiglie dei dipendenti della Manifattura Ceramica Ginori. Tra le tappe fondamentali della sua storia, si segnalano l'istituzione del Fondo pensioni nel 1872 e la creazione del Servizio Sanitario gratuito nel 1881 per tutti i soci. Il fondo include infatti documentazione relativa ai sussidi di malattia, pensioni, sussidi alle vedove e assistenza medica, sia generale che specialistica. Questo archivio rappresenta un importante patrimonio documentale, testimoniando non solo la storia della Società Mutuo Soccorso, ma anche l'evoluzione della solidarietà tra lavoratori e famiglie nel contesto della Manifattura Ginori.

L'Archivio contiene in sintesi:

- registri dei Soci: documentazione riguardante l'iscrizione e la partecipazione dei membri
- statuti e Regolamenti: norme che hanno governato l'attività dell'associazione
- verbali: registrazioni delle riunioni e delle decisioni prese
- contabilità: bilanci e documenti finanziari
- corrispondenza: comunicazioni interne ed esterne

Accessibilità: le carte, di cui esiste un inventario dattiloscritto, sono consultabili previa richiesta e su appuntamento, permettendo così un accesso controllato e organizzato alle informazioni storiche.

FONDO BARTOLETTI

Descrizione: il fondo Bruno Bartoletti (1926-2013) include quasi tutta la collezione audiovisiva del direttore d'orchestra, insieme a una piccola parte di musica stampata. Questo fondo era parte della Biblioteca personale di Bartoletti e, fino alla sua morte, era custodito nella sua casa a Firenze. La maggior parte del fondo, composta da musica scritta e monografie musicali, è stata donata alla Scuola di Musica di Sesto Fiorentino, a lui intitolata. Secondo il desiderio del musicista, il suo patrimonio bibliografico è stato suddiviso tra le due istituzioni sestesi per garantire una maggiore accessibilità alla comunità locale. Il materiale presente in Biblioteca, include principalmente registrazioni sonore musicali, insieme a una selezione di musica a stampa: la collezione di musica a stampa include circa 20 pezzi, mentre le registrazioni audio comprendono circa 700 pezzi.

Accessibilità: i vinili sono ascoltabili in loco, la musica a stampa è di sola consultazione. Entrambe le tipologie di materiali non sono disponibili per il prestito.

FONDO BANCHELLI

Descrizione: il Fondo Banchelli è presente in Biblioteca dal 2014 e comprende una collezione di circa 1.500 CD. Questi CD sono stati donati da Anna Lastrucci in memoria del figlio Spartaco Banchelli, un appassionato collezionista. La maggior parte dei CD comprende musica Rock e Heavy Metal, coprendo la storia della musica rock dall'origine fino ai primi anni duemila. Oltre al rock e all'heavy metal, la collezione include CD di musica classica, sperimentale e jazz di autori di rilievo e CD di musica italiana d'autore, che spaziano dai cantautori famosi al rock progressivo degli anni settanta. Questo fondo rappresenta un'importante risorsa per gli appassionati di musica e per chi desidera esplorare una vasta gamma di generi musicali.

Accessibilità: i CD sono conservati in scaffali chiusi ma sono disponibili per il prestito locale alle stesse condizioni del materiale multimediale della Biblioteca.

FONDO GELLI

Descrizione: Piero Gelli (Sesto Fiorentino, 1939 - Firenze, 2020) è stato un noto editor e critico letterario e musicale italiano. Figura di rilievo nell'editoria italiana, ha ricoperto il ruolo di direttore editoriale di Garzanti per circa vent'anni, per poi lavorare con Einaudi e come consulente editoriale per Baldini & Castoldi. È stato anche vicedirettore generale di Rizzoli. Tra i suoi autori figurano Pier Paolo Pasolini, Carlo Emilio Gadda e Oriana Fallaci.

Gelli ha insegnato Letteratura italiana all'Università di Firenze e all'Università Bocconi di Milano. Ha collaborato con diverse testate giornalistiche, tra cui La Stampa, L'Unità, Linus e Alias. Appassionato di musica, ha presentato programmi su Rai Tre, curato volumi di opere liriche e fatto parte del consiglio di amministrazione del Teatro alla Scala. Ha anche lavorato al Dizionario dell'Opera edito da Baldini & Castoldi e fondato la Collezione della Pleiade italiana in collaborazione con Gallimard.

Dopo il pensionamento, tornato in Toscana, ha fatto parte della giuria del Premio Viareggio e ha ripreso a frequentare il Gabinetto Vieusseux, dove ha tenuto conferenze e presentazioni prima della sua morte. Il 17 giugno 2021, il Comune di Sesto Fiorentino gli ha conferito le Seste d'Oro, alla presenza della famiglia.

La Biblioteca e parte dell'archivio personale di Piero Gelli, composto da 12 buste, sono stati donati dalla famiglia alla Società per la Biblioteca Circolante nel 2020. Attualmente il fondo è in fase di catalogazione e si stima che contenga tra 6.000 e 8.000 volumi.

Accessibilità: i volumi sono disponibili per il prestito, tranne alcune eccezioni: sono esclusi dal prestito i volumi recanti dediche personali di importanti autori del panorama letterario italiano e internazionale ed edizioni antiche e di pregio.

7.13.2 FONDI APERTI

I fondi aperti possono essere arricchiti attraverso acquisti e donazioni. I criteri di selezione per i materiali che andranno ad arricchire questi fondi si basano su:

- rilevanza tematica
- qualità: le opere devono essere recenti e di alta qualità

Accessibilità: è fondamentale garantire che i documenti siano disponibili e fruibili da tutti gli utenti, tenendo conto delle diverse fasce di età e dei livelli di scolarizzazione. La quasi totalità delle risorse librarie è disponibile per il prestito, sono escluse alcune prime edizioni.

FONDO PINOCCHIO

Descrizione: il Fondo è una collezione dedicata a *Pinocchio*, uno dei personaggi più celebri della letteratura italiana, famoso in tutto il mondo, ed è stato costituito il 7 maggio 2015.

Carlo Lorenzini, autore de "Le avventure di Pinocchio", utilizzò il nome Collodi in onore del paese natale della madre. Tuttavia, trascorse gran parte della sua vita a Sesto Fiorentino, dove scrisse il suo celebre racconto a Villa Bel Riposo di Castello. Tradizioni locali suggeriscono che Lorenzini si ispirò a luoghi e personaggi della zona, contribuendo così alla creazione di un'opera poi diventata un classico universale. Il Fondo Pinocchio non è solo una celebrazione di un'opera letteraria, ma anche un tributo alla cultura e alla storia locale, rendendolo un'importante risorsa per gli appassionati e gli studiosi.

Composto da circa 250 risorse, il fondo è suddiviso in cinque sezioni, ognuna delle quali rispecchia una tematica specifica:

- opere di Carlo Collodi
- edizioni di "Pinocchio" con tavole di illustratori diversi
- "Le avventure di Pinocchio" in lingue diverse dall'italiano (inclusi traduzioni in latino, cinese, lettone, esperanto, e versioni in simboli emoticon e CAA)
- rifacimenti della storia di Pinocchio
- opere di critica letteraria su Pinocchio

La bibliografia è costantemente aggiornata e ogni sezione ha un ordinamento interno basato sul contenuto:

- opere di Collodi: ordinate per titolo
- edizioni di Pinocchio: ordinate alfabeticamente per cognome dell'illustratore

- critica: ordinata per curatore
- libri in lingua: ordinati per lingua e traduttore
- rifacimenti: ordinati per autore

Ogni volume è contrassegnato da una segnatura che indica la sua collocazione, ad esempio: FP O GIA (Fondo Pinocchio, Opere, Giannettino).

Criteri di Selezione: vengono acquisite tutte le manifestazioni dell'opera "Le avventure di Pinocchio".

Accessibilità: tutti i materiali del fondo sono disponibili per la consultazione. Sono esclusi dal prestito solo i volumi fuori commercio, di pregio e di importanti illustratori.

FONDO TOTTI

Descrizione: il Fondo Totti è dedicato all'animazione giapponese ed è stato istituito nel 2008 in memoria di Marco Totti (1971-2007), un volontario attivo e membro del consiglio di amministrazione della Società per la Biblioteca Circolante, nonché promotore del punto PAAS 251 (Punti per l'Accesso Assistito ai Servizi e a Internet) presso la Biblioteca Pubblica Ernesto Ragionieri. Marco Totti era un grande appassionato di animazione giapponese e questo fondo celebra questa sua passione. La collezione è stata creata grazie alle donazioni della famiglia di Marco Totti e alle erogazioni liberali fatte all'associazione in sua memoria.

Attualmente, il fondo comprende circa 5.500 documenti, tra cui:

- manga: fumetti giapponesi
- anime: serie di animazione giapponese

Il Fondo Totti rappresenta una risorsa preziosa per gli appassionati di animazione giapponese e contribuisce a promuovere la cultura del manga e degli anime all'interno della comunità.

Criteri di selezione:

- presenza di altre opere dell'autore o di autori dello stesso genere
- desiderata degli utenti, se compatibili con la natura della raccolta
- valutazioni critiche e recensioni
- autorevolezza di editori, autori, illustratori e curatori, verificata tramite media o giudizio degli operatori della Biblioteca
- costo e disponibilità sul mercato

Accessibilità: il Fondo è a scaffale aperto. I materiali sono disponibili sia per il prestito che per la consultazione. Sono esclusi dal prestito interbibliotecario le serie attualmente fuori commercio.

FONDO RESISTENZA

Descrizione: il Fondo Resistenza è una raccolta di grande importanza storica e culturale, istituita tra la fine degli anni '70 e l'inizio degli anni '80. Questa collezione è dedicata alla letteratura fondamentale sulla Resistenza italiana e rappresenta un punto di riferimento per studiosi e appassionati del tema. Il fondo è stato creato grazie all'iniziativa dell'amministrazione comunale di Sesto Fiorentino e del Comitato Unitario Antifascista. La collezione è stata originariamente ospitata presso il Centro culturale della Resistenza di Monte Morello fino al 1990, quando è stata trasferita nella Biblioteca per facilitarne la consultazione.

Il fondo conta circa 3.000 pezzi, tra cui:

- pubblicazioni: opere fondamentali sulla Resistenza.
- opuscoli e depliant: materiali minori, spesso irreperibili nel normale mercato editoriale.
- documenti storici: raccolti da Regioni, Province, Comuni, Associazioni, Istituti storici e Comitati antifascisti in tutta Italia, incluse alcune pubblicazioni provenienti dai paesi dell'Est europeo.

Il fondo include anche l'**Archivio della Resistenza**, una raccolta di testimonianze di partigiani segesi inedite raccolte da Bruno Pecchioli.

Questa collezione non solo offre un'importante risorsa informativa, ma funge anche da strumento per la memoria storica, celebrando e preservando il valore della Resistenza e dei suoi protagonisti.

Criteri di Selezione: presenza di altre opere dell'autore o di autori dello stesso genere

Accessibilità: la maggior parte del patrimonio librario è disponibile per il prestito.

CENTRO DI RACCOLTA DOCUMENTALE "MOHAMED ABDELAZIZ"

Descrizione: il Fondo, denominato anche Fondo Saharawi, è una collezione unica realizzata grazie alla collaborazione tra il Comune di Sesto Fiorentino, l'Associazione di solidarietà con il popolo saharawi "Ban Slout Larbi" e la Società per la Biblioteca Circolante. Questo fondo rappresenta un'importante iniziativa per sostenere la memoria e la lotta del popolo saharawi per l'autodeterminazione.

Sesto Fiorentino è stato il primo comune italiano a gemellarsi con il popolo saharawi nel 1984. La presenza a Sesto della sede della Rappresentanza per la Toscana della RASD (Repubblica Democratica Araba dei Saharawi) e del delegato del Governo Saharawi ha ulteriormente rafforzato il legame con questa causa.

Il fondo raccoglie una vasta gamma di materiali, comprendenti:

- libri: 124 volumi (103 in italiano, 6 in arabo, 2 in francese, 5 in spagnolo, 1 in inglese, 2 in giapponese, 1 in tedesco, 4 multilingue)
- tesi di laurea: 4 (3 italiane, 1 spagnola)
- articoli di stampa: oltre 2.000 articoli pubblicati tra il 1984 e il 1997
- riviste: 28
- documentari: 9
- materiale vario: centinaia di fotografie e oltre 1.700 documenti, inclusi risoluzioni ONU e atti di congressi

Questa collezione non solo rappresenta una risorsa informativa, ma è anche un segno tangibile di solidarietà e impegno verso una causa di giustizia e libertà.

Criteri di Selezione: vengono acquisiti tutti i materiali prodotti dal popolo saharawi e da enti e associazioni di altri paesi, che affrontano la *questione saharawi*.

Accessibilità: la maggior parte del patrimonio librario è disponibile per il prestito.

7.14 RACCOLTA BIBLIOCOOP

7.14.1 Descrizione

La raccolta si trova presso il punto BiblioCoop, uno spazio all'interno del Centro Commerciale CENTRO*Sesto situato in via Petrosa 19 a Sesto Fiorentino. Presso il punto BiblioCoop sono attivi i servizi di iscrizione alla biblioteca, prestito locale e consultazione dei volumi presenti negli scaffali gestiti dai volontari della sezione soci Coop Sesto Fiorentino – Calenzano.

La raccolta comprende circa 3100 volumi, che comprendono principalmente libri di narrativa, gialli, letteratura rosa e libri fantasy, ma conta anche volumi di turismo e viaggi e alcuni libri per ragazzi.

La collocazione fisica della raccolta è progettata per agevolare la fruizione dei materiali da parte degli utenti. I testi sono pertanto organizzati sugli scaffali per genere, seguendo un ordine alfabetico per autore: narrativa (Coop NAR), gialli (Coop Gialli), romanzi rosa (Coop Rosa), letteratura fantasy (Coop Fantasy), turismo e viaggi (Coop Turismo) e libri per ragazzi (Coop RAG e Coop BAM).

7.14.2 Criteri specifici di selezione

I criteri di selezione per la raccolta BiblioCoop sono in linea con quelli adottati per l'intera Biblioteca, ponendo particolare attenzione a:

- interesse del pubblico e desiderata degli utenti, se in linea con la natura delle raccolte
- presenza di altre opere dell'autore o di autori dello stesso genere o tema
- valore durevole dell'opera
- valutazioni critiche e recensioni
- autorevolezza di editori, autori, illustratori e curatori
- costo e disponibilità sul mercato
- compatibilità del formato fisico con l'intensità e la durata d'uso previsto

7.14.3 Livelli di copertura

Il livello di copertura mira ad essere rappresentativo per ogni sezione della raccolta e si colloca pertanto a livello 1.

7.14.4 Formato dei materiali

La raccolta comprende esclusivamente libri a stampa.

7.14.5 Lingua dei documenti

I documenti della raccolta sono tutti in lingua italiana.

8. SUGGERIMENTI D'ACQUISTO

La Biblioteca raccoglie i suggerimenti di acquisto degli utenti iscritti (desiderata). Questa pratica mira a raccogliere indicazioni sui bisogni e le preferenze degli utenti. Le risorse richieste vengono acquisite quando il contenuto, il livello di trattazione, il formato e il costo sono in linea con la natura delle raccolte e con le finalità della Biblioteca.

Il suggerimento d'acquisto **non** viene accolto quando:

- la risorsa è facilmente reperibile attraverso il prestito interbibliotecario
- il contenuto, il livello di trattazione, il formato, la lingua e/o il costo del documento non sono in linea con i principi e la fisionomia della Biblioteca
- l'opera non è più in commercio o non è disponibile presso i fornitori

La Biblioteca si impegna a comunicare all'utente eventuali mancati accoglimenti delle richieste d'acquisto e le relative motivazioni.

9. DONI

La Biblioteca accetta materiali tramite donazione da parte di cittadini, associazioni, fondazioni e altre istituzioni quando si ritiene che possano arricchire le collezioni già presenti o colmare eventuali lacune.

I documenti ricevuti in dono vengono selezionati secondo i medesimi criteri di acquisizione ma possono anche essere respinti o alienati.

La Biblioteca si riserva discrezionalità massima nel definire le modalità di gestione e conservazione dei documenti donati. Se i documenti non vengono integrati nel patrimonio, possono essere destinati ad altre biblioteche, associazioni no-profit o ad altre istituzioni, senza obbligo di restituzione o di informazione al donatore.

10. CONSERVAZIONE, REVISIONE E SCARTO

La Biblioteca Ernesto Ragionieri si impegna a programmare e realizzare operazioni di revisione e scarto in modo periodico allo scopo di mantenere una raccolta documentaria aggiornata e coerente con la missione e le finalità della Biblioteca e per ottimizzare l'uso dello spazio.

L'attività di revisione può portare allo spostamento di un documento dallo scaffale aperto al deposito interno oppure allo scarto.

Durante la revisione, si analizzano vari fattori:

- condizioni materiali dei documenti
- anno di edizione
- contenuti (correttezza, attualità, pertinenza)
- movimentazione dei documenti

La Biblioteca utilizza una griglia derivata dal metodo SR (Svecchiamento delle Raccolte), che considera:

- numero di anni trascorsi senza prestito
- criteri di valutazione rappresentati dall'acronimo SMUSI (Scorretto, Mediocre, Usurato, Superato, Inappropriato)

Nel caso in cui la Biblioteca, a seguito delle operazioni di revisione, ritenga opportuno scartare parte della collezione, saranno determinanti il deterioramento fisico dei documenti e l'obsolescenza del contenuto.

11. REVISIONE DELLA CARTA

La Carta delle collezioni della Biblioteca Ernesto Ragionieri viene verificata e aggiornata ogni tre anni. Questo documento è essenziale per garantire che la Biblioteca si evolva in sintonia con le esigenze della sua comunità e con le nuove offerte del mercato editoriale.

L'aggiornamento della carta è fondamentale per adeguare la programmazione degli acquisti e della gestione documentaria alle mutate esigenze degli utenti e del territorio, ma anche per rispettare i nuovi obiettivi che la Biblioteca intende raggiungere.

Oltre alla revisione programmata, la Biblioteca si impegna a un monitoraggio nel corso del triennio tramite l'analisi di dati e informazioni per verificare se lo sviluppo documentario sia allineato con la missione e le finalità della Biblioteca, e indagini qualitative per valutare il grado di soddisfazione degli utenti.

I risultati delle indagini qualitative e quantitative saranno utilizzati durante il processo di revisione e aggiornamento della Carta delle collezioni, permettendo di apportare le giuste modifiche per garantire che la Biblioteca rimanga un servizio attuale, rilevante e utile per la comunità.